

## **Всероссийский конкурс научных проектов по логике для студентов «Логика: от теории к практике»**

Кафедра философии Института инженерной экономики и предпринимательства Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н. Туполева-КАИ приглашает принять участие во **Всероссийском конкурсе научных проектов по логике для студентов и магистрантов «Логика: от теории к практике»**, который пройдет с **1 апреля по 15 мая 2026 г.**

Всероссийский конкурс научных проектов для студентов и магистрантов всех направлений подготовки и специальностей «Логика: от теории к практике» (далее – Конкурс) является мероприятием, направленным на овладение и использование в теоретической и практической деятельности принципов логического мышления, а также развитие научно-исследовательской работы обучающихся. Конкурс проводится с целью развития навыков логического мышления, реализации научно-исследовательской потенциала учащихся, осмысления будущей профессиональной сферы деятельности.

Задачами Конкурса являются:

- стимулирование интереса к изучению логики, как науки в целом, и отдельных ее областей (формальной, математической и прикладной логики);
- поддержка инновационных проектов, связанных с профессиональными компетенциями и рассматривающих актуальные проблемы науки и техники с помощью логических методов.

Для участия в Конкурсе приглашаются студенты образовательных организаций высшего образования, обучающиеся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры всех направлений и специальностей, интересующиеся логикой и ее проблемами.

**Рабочий язык конкурса** – русский.

**Форма участия** – дистанционная.

**Условия участия.** Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

Для участия в Конкурсе Участники должны подать заявку на участие на научном портале Ломоносов <https://lomonosov-msu.ru/rus/event/10451/>, а также прикрепить текст работы и отчет о проверке оригинальности текста (оригинальность не ниже **75%**).

### **Направления (секции) Конкурса:**

#### **1. Теоретическая логика:**

- исследования в области классической формальной логики, неклассических логик (модальная, вероятностная, многозначная и пр.);
- анализ логических и семантических концепций (Аристотель, Фреге, Рассел и др.).

#### **2. Математическая логика:**

- применение логики в профессиональной подготовке (например, теории алгоритмов, криптографии, теории множеств и т.д.);
- доказательства теорем, разработка новых логических исчислений.

#### **3. Классическая логика:**

- исследования парадоксов, природы истины, связи логики и языка;
- анализ современных эпистемологических концепций.

#### **4. Прикладная логика:**

- применение логических методов в области искусственного интеллекта, информационно-коммуникационных технологиях, технических науках, юриспруденции, медицине и других дисциплинах;
- проекты по автоматизации логического вывода, верификации программ и т.п.;
- студенческие стартапы: практические решения на стыке логики и технологий (образовательные приложения и т.д.).

## СПИСОК *ПРИМЕРНЫХ* ТЕМ

### **1. Теоретическая логика**

1. Аристотелевская силлогистика в современной рекламе: анализ фигур силлогизма на материале слоганов брендов.
2. Модальная логика возможных миров: анализ сюжетных линий в фильмах «Матрица» и «Доктор Стрэндж» с точки зрения модальной логики и концепции ветвления времени.
3. Логика имен в литературе: семантический анализ собственных имен в художественных текстах (на примере вселенной Гарри Поттера) в контексте теории Г.Фреге.
4. Логика абсурда: исследование парадоксальных суждений в творчестве обэриутов (Д.Хармс, А.Введенский) как формы нарушения классических законов тождества и противоречия.
5. От «Органона» до чат-бота: эволюция представлений о единице мышления от Аристотеля до моделей машинного обучения.

### **2. Математическая логика**

1. Логико-математический аппарат в юриспруденции: применение метода минимизации булевых функций (карты Карно) для выявления противоречий в нормативно-правовых актах.
2. Предикаты в криптографии: применение логики предикатов первого порядка для верификации протоколов аутентификации (моделирование атак «человек посередине»).
3. Визуализация теоремы Гёделя о неполноте: разработка интерактивной веб-модели на основе игры «Жизнь» Конвея.
4. Теоретико-множественные основания реляционных баз данных»: проектирование университетской информационной системы с формальным обоснованием нормализации (1НФ, 2НФ, 3НФ).
5. Логический парадокс глазами программиста: моделирование парадокса Рассела в программной реализации и анализ вычислительных ограничений как проявления фундаментальной противоречивости.

### **3. Классическая логика**

1. Мем как софизм: классификация логических уловок в интернет-мемах.
2. Риторика без логики: анализ нарушений закона достаточного основания в публичных выступлениях (на материале телепередач и подкастов)
3. Логика и язык в кино: исследование софистических приемов в кинодиалогах.
4. Логические ошибки в рекламе»: выявление и классификация нарушений причинно-следственных связей.
5. Критерии истинности в цифровой среде: верификация новостного контента в цифровых медиа (социальные сети, новостные порталы и др. платформы) с использованием корреспондентной теории истины.

### **4. Прикладная логика**

1. Цифровой инструмент критического мышления: создание веб-сервиса на основе открытых API для обнаружения логических ошибок и противоречий в публичных текстах.
2. Игровые форматы обучения логике в цифровой среде: разработка кросс-платформенного приложения (VK Mini App / веб-версия / мобильное приложение) «Силлогизм» для освоения основ дедукции в формате интерактивного квиза и соревнований.
3. Цифровой помощник для бизнеса: создание экспертной системы на основе деонтической логики для анализа договорных рисков самозанятых и малого предпринимательства.

4. Логический тренажер нового поколения: разработка образовательной игры «Баг-трекер» с прогрессивной системой сложности, направленной на формирование компетенций в области формальной логики, алгоритмического мышления и отладки программного кода.
5. Логика интерфейса для старшего поколения: создание дизайна мобильного приложения с навигацией по принципу бинарного дерева для упрощения выбора.

#### **Правила оформления работ.**

Текст представляется в электронном виде в формате doc, docx, rtf. Работа в объеме от 3 до 10 страниц оформляется с использованием текстового редактора Times New Roman (кегель 14, интервал 1,5, с разметкой страниц: левое поле – 2,5 см, правое – 1,5 см, остальные – 2 см, абзацный отступ – 1,5 см; выравнивание – по ширине) (см. Приложение).

Название прикрепляемых файлов должно включать ФИО автора(ов), секцию и наименование документа. Например: Иванов И.И.\_секция2\_доклад.

Поддача заявки на участие в конференции является согласием на хранение и обработку персональных данных.

Работы, оформленные не по правилам, к рассмотрению не принимаются.

Ответственность за соблюдение авторских прав работ, участвующих в конкурсе, несет участник, приславший данную работу на Конкурс.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить работы, не отвечающие критериям научной самостоятельности, содержащие заимствования без ссылок на источники либо не соответствующие тематике конкурса.

Заявки и материалы для публикации принимаются до **15.05.2026 г.**

Результаты Конкурса будут объявлены до **1.06.2026 г.** и размещены на официальном сайте КНИТУ-КАИ <https://kai.ru/>.

Поддача заявки на участие в конференции является согласием на хранение и обработку персональных данных, публикацию работ.

#### **Контакты организаторов:**

420111, г.Казань, ул.К.Маркса, 10,

КНИТУ-КАИ, каф. философии

e-mail: [philosophy@kai.ru](mailto:philosophy@kai.ru);

тел. (843) 231-02-83.

**ПРОСИМ СООБЩИТЬ О КОНКУРСЕ  
ВСЕМ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ ЛИЦАМ!**

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Пример оформления статьи

1. По центру название статьи ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ, на следующей строке по центру – ФИО автора, на следующей строке – место учебы (название вуза, института/факультета, уровень образования, курс), на следующей строке ученая степень, ученое звание, ФИО научного руководителя, затем – место работы/учебы. Затем через интервал – текст статьи.

#### НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Иванов И.И.

КНИТУ-КАИ, ИКТЗИ

бакалавриат 1 курс

Научный руководитель: д.филос.н., профессор Петров П.П.

КНИТУ-КАИ, профессор каф. философии

Текст, текст...

2. Сноски внутритекстовые в квадратных скобках в тексте на список литературы, указанный в конце статьи.  
*Пример сноски:* [1, с.3]
3. Список литературы отделяется от основного текста пробелом и предваряется словом «ЛИТЕРАТУРА». Источники указывать в алфавитном порядке, иностранные источники после русскоязычных. Для книг указывается автор(ы), название, город, издательство и год издания, общее количество страниц, для статей – автор, название статьи, название журнала, год издания, том, выпуск (или номер), страницы начала и конца статьи. В случае непрямого цитирования источников и литературы в начале соответствующей ссылки указывается "см.". Ссылка на электронные источники должна включать информацию о сайте, режиме доступа и дату последнего посещения.

*Пример списка:*

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Артамонова Е.И. Отличительные признаки общественных организаций и движений // Альманах мировой науки. 2016. № 2-2. С. 140–143.
2. Андрушкевич А.Г. Самоопределение философии кино // Материалы 53-й международной студенческой конференции МНСК-2015: Философия. Новосибирск, 2015. С. 36–37.
3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод // Электронный ресурс: <http://www.echr.ru/documents/doc/2440800/2440800-001.htm>, свободный (дата обращения: 18.04.2018).
4. Радько Т.Н. Теория государства и права: учебник. М.: Проспект. 2011. 752 с.

При описании следует ориентироваться на ГОСТ Р 7.0.100-2018.