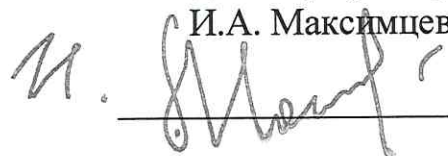


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(СПбГЭУ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета
д.э.н. профессор
И.А. Максимцев



ПРОГРАММА
междисциплинарного экзамена в форме
компьютерного тестирования
(прием 2023 года)
по программам подготовки магистров
42.04.01 Реклама и связи с общественностью
ОПОП Стратегические коммуникации в бизнесе

Санкт-Петербург
2022

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

Наименование оценочных средств	Критерии		Количество баллов
Компьютерный тест (закрытые вопросы)	Уровень овладения соискателем программ магистратуры направления 42.04.01 Реклама и связи с общественностью общенаучными, общекультурными и профессиональными компетенциями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам бакалавриата указанного направления	Всего 50 вопросов с вариантами ответов. В каждом тестовом задании один правильный ответ. Каждый правильный ответ 2 балла	Максимум 100

Для поступления на магистерскую программу по направлению 42.04.01 «Реклама и связи с общественностью» абитуриенты должны продемонстрировать высокий уровень знаний основ теории и практики рекламы и связей с общественностью.

Экзамен проводится в виде теста по указанным в программе темам. Оценка выставляется по балльной системе. Объем теста – 50 заданий. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимальное количество баллов – 100.

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

1. Теория коммуникации.

Общее понимание коммуникации. Фундаментальные вопросы о сущности коммуникации. Виды и типы коммуникаций: методологические подходы и основные классификации. Информационно-коммуникативное общество: сущность, подходы, основные характеристики.

2. Теория и практика PR и рекламы

Понятие интегрированных коммуникаций. ИК и ИМК. PR в системе коммуникации: цели, функции, содержание. Характеристика групп

общественности. Субъектное пространство и сферы публичных отношений.
Пиарология: предмет и объект, функции.

Специфика деятельности PR-службы в государственном секторе:

структура, функции, содержание деятельности. Специфика деятельности PR-службы в коммерческом секторе: структура, функции, содержание деятельности.

Технологии GR.

Структура и направление деятельности отдела по рекламе и СО. Основные характеристики деятельности пресс-службы организации. Сущностные характеристики PR-деятельности и профессиональная программа специалиста по PR.

Ивенты: виды и специфика проведения.

Спонсорство и благотворительность в системе PR и рекламы. Понятие и технологии корпоративной социальной ответственности.

Реклама в современном обществе. Функции рекламы. Виды рекламы.

Правовое и этическое сопровождение рекламной и PR-деятельности. Профессиональные этические кодексы специалиста по рекламе и PR.

3. Социология и психология массовой коммуникации

Специфика вербального и невербального компонентов в рекламном тексте. Коммуникативные типы рекламных текстов. Речевые тактики и стратегии рекламного информирования и воздействия.

Психолингвистика рекламного текста. Психологические и социологические методы оценки рекламных обращений и эффективности рекламного воздействия. Психология восприятия и цвет. Управление вниманием в рекламе. Классификация и характеристика основных информационных технологий в рекламе. Когнитивный, аффективный, конативный компоненты рекламного воздействия.

4. Технологии деятельности специалиста по рекламе и связям с общественностью

Классификация PR-текстов. Жанровое своеобразие PR-текстов.

Спичрайтинг как технология. Копирайтинг как технология. Слоган в политических, корпоративных и рекламных коммуникациях.

Виды анализа текстов массовой коммуникаций.

Персональный имидж. Корпоративный имидж. Бренд и брендинг.

Медиапланирование и медианализ.

Деловое и межличностное общение в рекламе и связях с общественностью.

Диджитал-инструменты в рекламной и PR-деятельности. Корпоративный сайт: структура, содержание и продвижение.

Маркетинговая стратегия рекламной деятельности. Методы планирования рекламного бюджета и его статьи. Рациональные, эмоциональные, нравственные и социальные методы в рекламе. Маркетинговые исследования. Оценка эффективности рекламной и PR-деятельности. Ситуационный анализ в PR и рекламе. Социологические исследования в рекламной и PR-деятельности.

Статус корпоративных связей с общественностью в системе менеджмента компании. Формирование корпоративной культуры. Корпоративная философия, миссия, видение, кредо. Инструменты внутрикорпоративного PR. Корпоративные кодексы: понятие, виды, методы создания и внедрения.

Понятие коммуникационной кампании и коммуникационного проекта. Классификация рекламных и PR-кампаний. Принципы планирования кампании, основные этапы. Характеристики коммуникационного проекта.

Понятие медиакоммуникаций. Характеристики и технологии медиакоммуникаций.

СМИ, их основные характеристики и функции. Мероприятия для СМИ: виды, принципы организации, современные подходы. Типология современных СМИ. Жанры периодической печати: традиции и обновление. Работа

журналиста в редакции.

5. Реклама и связи с общественностью в системе публичных коммуникаций

Понятие публичной сферы и публичных коммуникаций.

История рекламы: Античность, Средние Века и Возрождение, Новое время. Развитие рекламы в XIX веке. Реклама в XX веке. История публичных коммуникаций. История PR в Америке. История PR в Европе. История PR в России, периодизация, 6 периодов развития PR в России.

Саморегулирование в сфере рекламы. Правовое регулирование рекламы. Российское законодательство о рекламе и смежные законы.

Характеристика российского рынка рекламы и PR.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллина М.Р., Гончаренко М.В., Кармалова Е.Ю., Кривонос А.Д. Теория и практика массмедиа: учебное пособие: учеб. пособие / М.Р.Абдуллина [и др.]. – СПб.: СПбГЭУ, 2019.

2. Азарова Л.В., Ачкасова В.А., Иванова К.А., Кривонос А.Д., Филатова О.Г. Ситуационный анализ в связях с общественностью: учебник. Изд.2-е, доп. СПб., 2018.

3. Ачкасова В.А. GR и лоббизм: теория и технологии: учебник для вузов под редакцией В.А.Ачкасовой, И. Е. Минтусова, О. Г. Филатовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.

4. Бодуан Ж. П. Управление имиджем компании. Паблик рилейшнз: предмет и мастерство. М., 2001.

5. Виноградова К.Е., Лисеев Р. П., Мельник, Г. С. Основы творческой деятельности журналиста : учебное пособие : [. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020.

6. Горфинкель В.Я. Корпоративная социальная ответственность [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Горфинкель В.Я. - Отв. ред., Родионова Н.В. - Отв. ред. — М. : Издательство Юрайт, 2019.

7. Гуревич П.С. Социология и психология рекламы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Гуревич П.С. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 .
8. Данилова Н.И., Пряхина А.В., Савельева И.Ю. Социология и психология рекламы и связей с общественностью: учебное пособие /. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2020.
9. Домнин В.Н. Брендинг: учебник и практикум для вузов / В. Н. Домнин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
10. Емельянов С. М, Теория и практика связей с общественностью. Вводный курс. СПб., 2017.
11. Интегрированные коммуникации. Учеб. пособие. Под ред. А.Д. Кривоносова. СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2014.
12. Интернет-технологии в связях с общественностью /Отв. ред. И. А. Быков, О. Г. Филатова. СПб., 2010.
13. Кармалова Е.Ю. Анализ текстов массовой коммуникации: учебное пособие /Е.Ю. Кармалова, А.Д. Кривоносов. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2021.
14. Катлип С., Сентер А., Брум Г. Паблик рилейшнз. Теория и практика. М.: СПб: Киев, 2004.
15. Кафтанджиев Хр. Тексты печатной рекламы. М., 1997.
16. Ким М.Н., Пак Е.М. Жанры печатных и электронных СМИ. – СПб.: Питер, 2020.
17. Коммуникационные технологии XXI века: К десятилетию кафедры коммуникационных технологий и связей с общественностью: Коллективная монография / Под ред. А.Д. Кривоносова. СПб., 2019.
18. Коноваленко М.Ю. Психология рекламы и рг [Электронный ресурс]: Учебник / Коноваленко М.Ю., Ясин М.И. — М. : Издательство Юрайт, 2019.
19. Коноваленко В.А. Основы интегрированных коммуникаций: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, Н. Г. Швед. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
20. Корконосенко С. Г. Основы журналистской деятельности: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2022.
21. Корконосенко С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение. М., 2010.
22. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник М., 2001.

23. Кривоносов А.Д. PR-текст в системе публичных коммуникаций. СПб., 2002.
24. Кривоносов А.Д. Современная пресс-служба. СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2022.
25. Кривоносов А.Д., Филатова О.Г., Шишкина М.А. Основы теории связей с общественностью: учебник. Изд. 2-е, доп. СПб., 2018.
26. Кривоносов А. Д., Шевченко А. С. Копирайтинг и спичрайтинг : учеб. пособие. - СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2018.
27. Кривоносов А.Д. История публичных коммуникаций : учебное пособие / А.Д.Кривоносов, Н.И. Данилова. — Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2018.
28. Кривоносов А.Д., Данилова Н.И. История рекламы и связей с общественностью : учебное пособие. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2020.
29. Кудрявцева М.Е. Межличностная и деловая коммуникация: учебное пособие / М.Е.Кудрявцева, А.В.Пряхина, Л.М.Семенова; Санкт-Петербургский гос. экономический ун-т, Кафедра коммуникационных технологий и связей с общественностью .- СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2016.
30. Малькевич А.А. Организация и проведение кампаний в сфере связей с общественностью : учебное пособие для вузов / А. А. Малькевич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
31. Мамонгова Е.А. Правовое регулирование рекламы. М., 2008.
32. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н., Основы творческой деятельности журналиста. Учебное пособие. СПб., 2004.
33. Музыкант В.Л. Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики в 2 ч. / В. Л. Музыкант. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
34. Ньютон, Р. Управление проектами от А до Я / Ньютон Р., – 7-е изд. – Москва : Альпина Пабли., 2016. Антонов, Г. Д. Управление проектами организации: учебник / Г.Д. Антонов, О.П. Иванова, В.М. Тумин. – Москва: ИНФРА-М, 2019.
35. Осипова, Е. А. Организация работы отделов рекламы и связей с общественностью : учебник / Е.А. Осипова. — Москва : ИНФРА-М, 2020.
36. Поляков В.А. Разработка и технологии производства рекламного продукта: учебник и практикум для вузов / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.

37. Семенова Л.М. Имиджмейкинг: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л.М. Семенова. М.: Изд-во Юрайт, 2019.
38. Тангейт М. Всемирная история рекламы / М.Тангейт— «Альпина Диджитал», 2007.
39. Тульсанова О. Л., Дорский А. Ю. Этическое и правовое регулирование связей с общественностью и рекламы. Учеб. пособие. СПб., 2009.
40. Ульяновский А. В. Корпоративный имидж: технологии формирования для максимального роста бизнеса. М., 2008.
41. Ученова В.В. История рекламы: Учебник : ВО – Бакалавриат. Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2017.
42. Федотова Л.Н. Реклама: теория и практика: учебник для вузов / Л. Н. Федотова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
43. Филатова О.Г. Организация работы отдела по связям с общественностью. Учебное пособие / О. Г. Филатова, В. П. Летуновский; Санкт-Петербургский гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. связей с общественностью. - Санкт-Петербург : Роза мира, 2010.

ПРИМЕР ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТЕСТА

1. Одной из главных целей деятельности отдела по рекламе и связям с общественностью в организации является:
- а) обеспечение прибыли организации;
 - б) осуществление имиджевой политики организации;
 - в) осуществление административных функций;
 - г) информационно-аналитическая деятельность.
2. К базисным субъектам PR относят те субъекты, которые:
- а) разрабатывают материалы для СМИ;
 - б) занимаются организацией и проведением PR-акций, программ и кампаний, тех, «кто делает PR»;
 - в) являются основанием для начала PR-деятельности, задают исходные параметры PR-деятельности, выступают заказчиками этой деятельности;
 - г) являются основанием для начала PR-деятельности; задают исходные параметры PR-деятельности и формированию имиджа.
3. В России становление связей с общественностью приходится на:
- а) 1990-е гг.;
 - б) начало 2000-х гг.;
 - в) 1980-е гг.;

d) период после Великой Отечественной войны.

4. По своему статусу руководитель отдела по связям с общественностью должен быть:

- a) в составе топ-менеджмента;
- b) на уровне начальника отдела в структуре организации;
- c) на уровне подчиненного лица (рядового сотрудника) организации;
- d) на любом уровне.

5. Что такое прайм-тайм?

- a) время начала рекламной кампании;
- b) время наибольшего охвата аудитории телеканала;
- c) время прохождения рекламной кампании;
- d) время для демонстрации промо-рекламы.

6. К информационным жанрам журналистики относят:

- a) заметку, интервью, репортаж, информационный отчет;
- b) заметку, интервью, репортаж, корреспонденцию;
- c) заметку, интервью, статью, информационный отчет;
- d) заметку, интервью, репортаж, пресс-релиз.

7. Публичные коммуникации — это:

- a) вид коммуникаций, нацеленных на взаимодействие компании, организации и ее группами целевой общественности с одновременным приданием этому взаимодействию публичного статуса;
- b) вид коммуникаций, нацеленных на передачу информации, затрагивающей интересы субъекта PR с одновременным приданием ей публичного статуса;
- c) вид коммуникаций, нацеленных на передачу информации, затрагивающей общественный интерес с одновременным приданием ей публичного статуса;
- d) вид коммуникаций, нацеленных на передачу информации, затрагивающей общественный интерес.

8. PR-кампания, направленная на решение поддержания ситуации характера сбалансированности и стабильности называется:

- a) проактивной;
- b) реактивной;
- c) квазиактивной;
- d) квазиактивной;

9. Чаще всего право публичного комментария событий в организации или от ее имени имеют:

- a) руководитель организации и его секретарь;
- b) руководитель организации и начальники соответствующих отделов;

- c) руководитель организации и руководитель отдела СО (пресс-секретарь);
- d) кто угодно из персонала организации.

10. Спонсорские акции, как правило, предусматривают:

- a) их публичное освещение;
- b) их анонимность;
- c) их ограниченную гласность (в пределах лиц, на которых рассчитана спонсорская акция);
- d) информирование органов власти.

11. Фандрайзинг – это:

- a) процесс поиска организацией деловых партнеров для реализации совместных проектов;
- b) деловая поездка;
- c) процесс привлечения денежных средств и иных ресурсов организацией с целью реализации определённого социального проекта;
- d) процесс создания благотворительного фонда.

12. Идентификационный профиль компании (ИПК) включает в свое содержание:

- a) элементы фирменного стиля, миссию, элементы корпоративной культуры, связи и отношения с различными элитами общества;
- b) элементы фирменного стиля, корпоративную философию, связи и отношения с различными элитами общества, отношения со СМИ;
- c) элементы фирменного стиля, элементы корпоративной культуры, отношения со СМИ, корпоративную философию;
- d) элементы корпоративной культуры, связи и отношения с различными элитами общества.

13. Какая реклама будет являться последовательной?

- a) реклама, усиливающая свою интенсивность во время повышения сезонного спроса;
- b) реклама, выход которой сконцентрирован в течение короткого промежутка времени;
- c) размещение рекламы постоянно через равные промежутки времени;
- d) ни одно из вышеперечисленных.

14. Программа наблюдения как метода исследования в коммуникациях включает в себя:

- a) формулирование целей и задач, выбор объекта предмета и ситуации наблюдения, выбор способа наблюдения, выбор способа регистрации наблюдаемого объекта;
- b) формулирование целей и задач, выбор объекта предмета и ситуации наблюдения, выбор способа наблюдения, выбор фокус-группы, обработка и интерпретация полученной информации;

- c) формулирование целей и задач, выбор объекта предмета и ситуации наблюдения, выбор способа наблюдения, выбор способа регистрации наблюдаемого объекта, обработка и интерпретация полученной информации;
- d) формулирование целей и задач, выбор объекта предмета и ситуации наблюдения, выбор способа наблюдения, обработка и интерпретация полученной информации.

15. Общественное мнение в связях с общественностью характеризуется тем, что:

- a) носителем его является только внешняя общественность; оно отражено в проведенных исследованиях;
- b) носителем его являются группы общественности; оно связано с конкретным базисным субъектом PR-деятельности;
- c) носителем его является только внешняя общественность; оно связано с конкретным базисным субъектом PR-деятельности;
- d) носителем его являются группы общественности; оно отражено в проведенных исследованиях.

16. Публичная сфера – это:

- a) определенное пространство (место), включая Internet, в котором различные социальные системы, правительство, партии, массмедиа ведут общественную дискуссию;
- b) Интернет-пространство, в котором различные социальные системы, правительство, партии, массмедиа ведут общественную дискуссию;
- c) средства массовой информации, в которых различные социальные системы, правительство, партии, массмедиа ведут общественную дискуссию;
- d) дискуссионные площадки, на которых различные социальные системы, правительство, партии, массмедиа ведут общественную дискуссию.

17. Какой вид негативной информации требует официального опровержения?

- a) критическая;
- b) искаженная;
- c) фальсифицированная;
- d) любая из вышеперечисленных.

18. К образно-новостным жанрам PR-текстов относят:

- a) байлайнер, поздравление, письмо;
- b) байлайнер, поздравление;
- c) бэкграундер, байлайнер, поздравительное письмо;
- d) байлайнер, приглашение, письмо.

19. Основными признаками общественности являются:

- a) субстанциональность; связь с какой-либо общностью людей; наличие общих интересов; открытость;
- b) субстанциональность, связь с какой-либо общностью людей, включенность в социальные процессы, открытость;
- c) субстанциональность, связь с какой-либо общностью людей, общеизвестность, открытость;
- d) субстанциональность, включенность в социальные процессы, наличие общих интересов, открытость.

20. При анализе потенциальной эффективности PR-коммуникации в расчет берется:

- a) состав аудитории;
- b) масштабность аудитории;
- c) возраст аудитории;
- d) IQ аудитории.

21. Лид пресс-релиза обычно содержит:

- a) информацию, отвечающую на вопросы: что, где, когда;
- b) информацию, отвечающую на вопросы: когда, где, кто, что, как;
- c) информацию, отвечающую на вопросы: где, кто, что, почему;
- d) цитату, привлекающую внимание читателя.

22. Основные направления работы с репутацией – это:

- a) работа с сотрудниками, повышение публичности компании, отстройка от конкурентов;
- b) анализ репутации компании и разработка перспективного планирования развития компании;
- c) построение и /или формирование репутации компании, поддержание репутации, защита репутации, отстройка от конкурентов;
- d) построение и /или формирование репутации компании, поддержание репутации, защита репутации.

23. Массовая коммуникация – это:

- a) процесс сбора, обработки и распространения информации, продуктов культуры и искусства неопределенному кругу лиц с использованием специальных средств;
- b) процесс сбора, обработки и распространения социально значимой информации неопределенному кругу лиц с использованием специальных средств;
- c) процесс сбора и распространения социально значимой информации неопределенному кругу лиц с использованием специальных средств;
- d) процесс сбора, обработки и распространения социально значимой информации массовому реципиенту в целях воздействия на него.

24. Правовые меры по защите чести, достоинства и деловой репутации

зафиксированы в:

- a) Административном кодексе РФ;
- b) Уголовном кодексе РФ;
- c) Трудовом кодексе РФ;
- d) Гражданском кодексе РФ.

25. Межличностная коммуникация характеризуется:

- a) сравнительно равноправными отношениями между субъектами коммуникации, стремлением к взаимной тождественности, доверительными отношениями, наличием эмоционального элемента в процессе общения;
- b) сравнительно равноправными отношениями между субъектами коммуникации, ограниченностью общения, стремлением к взаимной тождественности, доверительными отношениями, наличием эмоционального элемента в процессе общения, достижением определенного результата;
- c) сравнительно равноправными отношениями между субъектами коммуникации, ограниченностью общения, стремлением к взаимной тождественности, доверительными отношениями, наличием эмоционального элемента в процессе общения;
- d) сравнительно равноправными отношениями между субъектами коммуникации, ограниченностью общения, стремлением к взаимной тождественности, наличием эмоционального элемента в процессе общения.

26. Новость в PR – это:

- a) новая информация о деятельности субъекта PR;
- b) социальная информация о субъекте PR, ранее не известная целевой общественности;
- c) недавно полученная информация о деятельности субъекта PR;
- d) актуальная социальная значимая информация, предназначенная для СМИ.

27. Деловое общение в рекламе и PR – это:

- a) процесс взаимосвязи и взаимодействия между сотрудниками, сотрудниками и заказчиками, в котором происходит обмен информацией, опытом, предполагающим достижение определенного результата;
- b) процесс взаимосвязи взаимодействия сотрудников организации и их аудиторий;
- c) процесс взаимосвязи и взаимодействия, в котором происходит обмен информацией, опытом в деловой среде;
- d) процесс взаимосвязи и взаимодействия руководства организации и его подчиненных.

28. Публицитный капитал – это:

- a) форма имиджевого капитала организации;

- b) форма нематериальных активов организации;
- c) особый вид капитала рыночного субъекта, функционирующий в пространстве публичных коммуникаций, капитал известности;
- d) особый вид капитала, регулирующий публичности (известность) организации.

29. PEST-анализ предполагает:

- a) анализ политических, экономических, социальных характеристик коммуникаций внутри компании;
- b) анализ сильных и слабых сторон, угроз и возможностей компании;
- c) выявление политических, экономических, социальных и технологических аспектов внешней среды организации;
- d) выявление политических, экономических и социальных аспектов внешней среды организации.

30. Спичрайтинг в широком смысле означает:

- a) написание имиджевых текстов для первого (должностного) лица;
- b) технологии создания устных и письменных текстов для первого (должностного) лица;
- c) технологии создания устного публичного выступления для первого (должностного) лица и его консалтинг по вопросам такого выступления;
- d) анализ выступлений первого (должностного) лица и коммуникационный тренинг данного лица.

31. К социально-экономическим и политическим предпосылкам возникновения PR как профессионального вида деятельности относятся:

- a) политическая воля руководителя государства;
- b) политическая и экономическая борьба конкурентов;
- c) конкуренция в сфере экономики, политики и шоу-бизнеса;
- d) формирование общественных движений.

32. При подготовке материалов для СМИ важным моментом их достоверности изложенных фактов и суждений при публикации является:

- a) оперативность;
- b) согласование;
- c) журналистская интерпретация;
- d) объемность материала.

33. Основными видами Интернет-рекламы являются:

- a) медийная реклама, реклама в RSS-каналах, контекстная реклама;
- b) медийная реклама, контекстная реклама, реклама в почтовых рассылках;
- c) медийная реклама, контекстная реклама, реклама в почтовых рассылках, нативная реклама; баннерная реклама;
- d) медийная реклама, контекстная реклама, реклама в почтовых рассылках.

34. Медиабайинг – это:

- a) составление планов временного расписания показ актуальных рекламных материалов в СМИ;
- b) закупка рекламных времени в аудиовизуальных СМИ;
- c) закупка площадей разного формата в различных СМИ для публикации PR- материалов;
- d) закупка рекламных площадей разного формата в различных СМИ.

35. Слоган в коммерческой сфере (рекламный слоган):

- a) указывает на косвенные характеристики товара / услуги;
- b) служит для стимуляции продажи товара;
- c) связан с корпоративными ценностями компании производителя;
- d) отражает основные характеристики товара /услуги.

36. Имидж в PR – это:

- a) статус организации, выражающийся в системе ее эффективных дискурсов;
- b) целенаправленно сформированный образ субъекта PR в целях воздействия на группы его целевой общественности и создания системы эффективных публичных дискурсов;
- c) образ субъекта PR в целях воздействия на группы его целевой общественности и создания системы эффективных публичных дискурсов;
- d) внешний и внутренний образ субъекта PR, призванный оказывать эмоционально-психологическое воздействие на целевые группы общественности.

37. Перед началом разработки корпоративного сайта PR-специалист должен знать:

- a) цели и задачи сайта, разделы и тип информации, структуру сайта, структуру меню сайта;
- b) аудиторию сайта, цели и задачи сайта, разделы и тип информации, структуру сайта, структуру меню сайта;
- c) аудиторию сайта, цели и задачи сайта, разделы и тип информации, структуру сайта;
- d) аудиторию сайта, цели и задачи сайта, разделы, структуру сайта, структуру меню сайта.

38. Ненадлежащая реклама – это:

- a) реклама, усиливающая свою интенсивность во время повышения сезонного спроса;
- b) реклама, выход которой сконцентрирован в течение короткого промежутка времени;
- c) недобросовестная, недостоверная, неэтичная, заведомо ложная и иная реклама, в которой допущены нарушения требований к ее содержанию, времени, месту и способу распространения, установленных

законодательством РФ;

d) ни одно из вышеперечисленных определений не подходит.

39. Кем впервые официально был использован термин "публик рилейшнз"?

- a) Деном Форрестолом;
- b) Томасом Джефферсоном;
- c) Джоржем Бушем младшим;
- d) Сэмом Блэком.

40. Лоббизм – это:

- a) защита интересов фирмы на рынке;
- b) решения тех или иных вопросов заинтересованных групп в государственных органах власти на основе знания процедур;
- c) отношения социальных субъектов с органами государственной власти;
- d) форма информационного консалтинга.

41. Социальная реклама – это:

- a) информация, направленная на достижение благотворительных и иных общественно полезных целей, а также обеспечение интересов государства;
- b) реклама товаров, услуг и других товарных и нетоварных предложений с конечной целью извлечения прибыли;
- c) реклама, направленная на изменение политического поведения общества или его части в условиях политического выбора;
- d) информация, направленная на достижение коммерческих целей.

42. Рекреативная функция СМИ – это:

- a) функция, регулирующая интеллектуальную, эмоциональную, физическую жизнь человека, способствующая эмоциональной разрядке, поддерживающая душевное равновесие, позитивный настрой и нормальный психический тонус;
- b) функция, регулирующая интеллектуальную, эмоциональную, физическую жизнь человека, имеющая регулятивное назначение;
- c) функция, регулирующая интеллектуальную, эмоциональную, физическую жизнь человека, способствующая эффективной коммуникации;
- d) функция, регулирующая интеллектуальную, эмоциональную, физическую жизнь человека, воздействующая на морально-нравственное содержание общественной жизни.

43. Рекламная кампания – это:

- a) анализ репутации компании и разработка перспективного планирования ее развития;
- b) односторонний интерактивный процесс обмена информацией между рыночными субъектами, включающий воздействие организации на целевые аудитории, с другой - получение информации о реакции данных

аудиторий;

- с) вид коммуникаций, нацеленных на передачу информации, затрагивающей интересы субъекта PR с одновременным приданием ей публичного статуса;
- д) целенаправленная система спланированных рекламных мероприятий, объединённых одной идеей и концепцией для достижения конкретной маркетинговой цели в рамках согласованной маркетинговой стратегии.

44. Репутация – это:

- а) сложившееся на основе определенных критериев у определенной группы субъектов мнение о человеке либо организации;
- б) искусственно созданный образ человека или организации;
- с) комплект нескольких текстовых, аудио и визуальных документов, в которых содержится подробная информация об организации;
- д) все перечисленное выше.

45. Какую из перечисленных функций не реализуют PR-специалисты?

- а) аналитико-прогностическая;
- б) организационно-управленческая;
- с) коммуникативно-креативная;
- д) финансово-экономическая.

46. Имиджевый буклет, корпоративный проспект, листовка, флайер – это:

- а) рекламная продукция организации;
- б) корпоративная полиграфическая продукция;
- с) корпоративные издания;
- д) жанры PR-текстов.

47. Что такое коммуникационные барьеры?

- а) нарушение в системе коммуникации;
- б) факторы, снижающие эффективность коммуникации;
- с) факторы, снижающие частоту коммуникационных контактов;
- д) нарушение речевой активности.

48. Качественный метод сбора информации, основанный на положениях групповой динамики и предполагающий сфокусированную работу респондентов под руководством ведущего – это:

- а) SWOT-анализ;
- б) PEST-анализ;
- с) фокус-группа;
- д) ситуационный анализ.

49. Структура персонального имиджа:

- а) внешность (габитарная составляющая), вербалика, среда, результаты деятельности;

- b) социально-демографические характеристики, поступки и результаты деятельности человека;
- c) внешность (габитарная составляющая), кинетика, вербалика, среда, результаты деятельности;
- d) внешний и внутренний.

50. Информирование общественности по вопросам изменения законодательства является задачей:

- a) политического PR;
- b) бизнес-PR;
- c) государственного PR;
- d) социального PR.