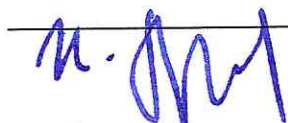


ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к приказу от 11.06. 2021 № 328

УТВЕРЖДЕН

Приказом Ректора СПбГЭУ

от «__» _____ 2021 г. № ____

 И.А. Максимцев

Регламент

оформления прав на массовые открытые онлайн-курсы в СПбГЭУ

1. Общие положения

1.1. Регламент оформления прав на массовые открытые онлайн-курсы в СПбГЭУ (далее – Регламент) является локальным нормативным актом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (далее – СПбГЭУ) и устанавливает порядок оформления служебного задания / договора авторского заказа на создание массового открытого онлайн-курса (далее – служебное произведение, авторское произведение, вместе – Произведение) с работниками СПбГЭУ и лицами, привлекаемыми на условиях гражданско-правового договора (далее соответственно – автор, авторский коллектив), для разграничения прав исключительных прав на Произведение как результат интеллектуальной деятельности, а также определяет порядок организации записи видеоконтента Произведений.

1.2. Произведение – результат авторской работы творческого характера в форме электронного документа любой природы основной информации, имеющий вид законченного продукта, который публикуется в электронном издании.

1.3. СПбГЭУ является обладателем исключительных прав на служебное произведение (в том числе на каждую из его отдельных частей) с момента его

создания в силу наличия трудовых отношений с автором (авторским коллективом). Исключительные права сохраняются за СПбГЭУ и после расторжения трудового(-ых) договора(-ов) или приложения(-й) к трудовому(-ым) договору(-ам) с автором(-ами) служебного произведения.

1.4. Обязательным условием до начала работ по созданию служебного произведения для работника СПбГЭУ является заключение с СПбГЭУ трудового договора или дополнительного соглашения к трудовому договору, согласно которому в трудовые обязанности работника СПбГЭУ входит создание произведений и иных объектов интеллектуальной собственности, включая учебные мультимедийные электронные образовательные ресурсы, в том числе массовые открытые онлайн-курсы и иные электронные мультимедийные образовательные ресурсы для обеспечения или совершенствования учебного процесса, а также иных учебных, научных и других аналогичных произведений, создаваемых работником в соответствии с его научной специализацией.

1.5. Работник СПбГЭУ в порядке исполнения им служебных обязанностей создает служебное произведение с использованием материально-технической базы и иных ресурсов СПбГЭУ по поручению руководителя структурного подразделения в соответствии со служебным заданием СПбГЭУ. (Приложение № 1).

1.6. Если в создании служебного произведения принимают участие несколько работников СПбГЭУ, им формируется единое служебное задание (Приложение № 2).

1.7. С лицом, привлекаемым на условиях договора гражданско-правового характера (например, представителем партнера-работодателя) для создания авторского произведения с использованием материально-технической базы и иных ресурсов СПбГЭУ заключается договор авторского заказа с отчуждением СПбГЭУ как заказчику исключительного права на авторское произведение (Приложение № 3).

1.8. По итогам создания авторского произведения автору (авторскому коллективу) выплачивается вознаграждение.

1.9. Если в создании авторского произведения принимают участие несколько лиц, не являющихся работниками СПбГЭУ, или авторами одного авторского произведения являются как работники СПбГЭУ, так и лица, привлекаемые на условиях договора гражданско-правового характера, с ними заключается договор авторского заказа на создание авторского произведения. (Приложение № 4).

1.10. Цена создания Произведения складывается из авторского вознаграждения / премии автору (авторскому коллективу) за создание, передачу исключительных прав СПбГЭУ на Произведение, всего объема использования Произведения и указывается за весь срок использования Произведения.

1.11. Размер авторского вознаграждения / премии за Произведение указывается в Акте приема-передачи Произведения, исходя из ценности созданного Произведения, определяемой СПбГЭУ. Размер авторского вознаграждения / премии каждого из соавторов авторского коллектива зависит от доли персонального участия каждого соавтора в создании Произведения, определяемой руководителем авторского коллектива по факту создания Произведения.

1.12. Порядок выплат определяется служебным заданием или договором авторского заказа соответственно.

1.13. В процессе использования Произведения по решению СПбГЭУ может допускаться последующее получение авторского вознаграждения / премии в виде периодических отчислений автору (авторскому коллективу) пропорционально коэффициенту трудового участия каждого соавтора), устанавливаемого в виде доли дохода от фактической продажи Произведения (далее – роялти). Размер, периодичность и порядок формирования и выплаты роялти в случае принятия СПбГЭУ решения о подобном механизме расчетов

с автором (авторским коллективом), определяются дополнительным соглашением к трудовому договору/ договору авторского заказа.

1.14. Авторские права на Произведение принадлежат автору (авторскому коллективу) независимо от имущественных прав и сохраняются за ним(-ими) в случае передачи СПбГЭУ исключительных прав на использование произведения третьим лицам.

1.15. Ответственность за содержание, достоверность самого Произведения, правовую чистоту Произведения и отдельных текстовых, аудио, фото, видео материалов, использованных в Произведении, а также за информацию о Произведении для электронного каталога Библиотеки СПбГЭУ, несет персонально автор (авторский коллектив).

1.16. Выбор онлайн-платформ(-ы) и взаимодействие в полном объеме с ее правообладателем(-ями) осуществляется СПбГЭУ самостоятельно, согласование с автором (авторским коллективом) не предполагается.

2. Порядок оформления документов на создание Произведений

2.1. Организацию процесса подписания документов на создание Произведений, включая организацию подписания дополнительных соглашений к трудовым договорам, закрепляющим трудовые обязанности работников по созданию Произведений в форме массовых открытых онлайн-курсов, осуществляет научно-образовательный центр «Открытое образование» (далее – НОЦ ОО).

2.2. Служебное задание со стороны СПбГЭУ подписывает руководитель структурного подразделения, в котором работает автор служебного произведения. Если в авторский коллектив входят работники разных структурных подразделений, то служебное задание визирует руководитель вышестоящего структурного подразделения или проректор по направлению.

2.3. Договор авторского заказа со стороны СПбГЭУ подписывает проректор по направлению.

2.4. Консультации по оформлению служебного задания / договора авторского заказа руководителям структурных подразделений и авторам предоставляет НОЦ ОО.

2.5. Служебное задание подписывается сначала со стороны СПбГЭУ, затем служебное задание подписывает(-ют) работник(-и) и принимает(-ют) его в работу. Руководитель структурного подразделения оригинал служебного задания передает в НОЦ ОО. Электронные копии служебного задания НОЦ ОО направляет на адрес(-а) электронной почты работника(-ов).

2.6. Договор авторского заказа составляется в количестве экземпляров, равному числу авторов плюс один экземпляр СПбГЭУ. Каждый экземпляр договора авторского заказа подписывается автором(-ами), на обратной стороне последнего листа экземпляра СПбГЭУ ставит(-ят) визу(-ы) руководитель(-и) структурного(-ных) подразделения(-й) и все экземпляры одновременно передаются на согласование и подпись проректору по направлению. Подписанный с обеих сторон договор авторского заказа регистрируется, проставляется печать СПбГЭУ.

В случае подписания договора авторского заказа проректором по учебной и методической работе, экземпляр СПбГЭУ остается в НОЦ ОО, экземпляр(-ы) автора(-ов) передается(-ются) ему(им) под роспись.

В иных случаях порядок хранения и передачи экземпляров договора авторского заказа определяется проректором по направлению.

2.7. В случае получения отказа в согласовании на любом этапе НОЦ ОО информирует об этом автора(-ов) и служебное задание / договор авторского заказа подлежит доработке с последующим согласованием и визированием согласно пп.2.1 – 2.6 настоящего Регламента.

2.8. Передача Произведения СПбГЭУ осуществляется путем подписания Акта приема-передачи Произведения обеими сторонами. Указанные акты подлежат хранению вместе со служебными заданиями / договорами авторского заказа.

2.9. Работник до передачи служебного произведения по акту приема-передачи вправе использовать части служебного произведения для собственных нужд при наличии согласия Работодателя, выраженного в письменной форме, в пределах и на условиях, устанавливаемых Работодателем. Использование части служебного произведения без согласия Работодателя влечет наступление ответственности, установленной законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1
к Регламенту оформления прав на массовые
открытые онлайн-курсы в СПбГЭУ

Формы для автора – работника СПбГЭУ

**Служебное задание
на создание массового открытого онлайн-курса**

г. Санкт-Петербург

№ ____ от «__» _____ 20__ г.

Работодатель – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (далее – СПбГЭУ), в лице _____
(должность руководителя структурного подразделения) _____
(ФИО руководителя структурного подразделения)
поручает работнику:

№	ФИО	Наименование должности	Паспортные данные (серия, номер паспорта, когда и кем выдан)	Адрес регистрации (по паспорту)	Адрес корпоративной электронной почты
1					

в пределах исполнения его трудовых обязанностей разработать служебное произведение в виде учебного мультимедийного электронного образовательного ресурса – массового открытого онлайн-курса под названием « _____ »

(далее – Произведение) на _____ языке.

1. Произведение должно обеспечивать:

1.1.1. достижение и оценку степени достижения результатов обучения с применением исключительно электронного обучения:

Результат обучения (РО 1): формулировка;

Результат обучения (РО 2): формулировка;

Результат обучения (РО ...): формулировка;

1.1.2. соответствие требованиям локального нормативного акта «Положение о массовых открытых онлайн-курсах в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» и критериям, классифицирующими курс как массовый открытый онлайн-курс, согласно Требованиям и рекомендациям по разработке онлайн-курсов, публикуемым на Национальной платформе открытого образования (openedu.ru);

1.1.3. реализацию онлайн-курса с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

1.1.4. организацию образовательной деятельности на внешней образовательной онлайн-платформе, к которой предоставляется доступ через сеть Интернет, и (или) в системе дистанционного обучения СПбГЭУ;

1.1.5. законченный процесс обучения, имеющий в своем составе систему управления процессом обучения, технологии достижения заявленных результатов обучения и оценку, подтверждающую их достижение.

2. Требования к структуре учебно-методических материалов Произведения:

№ раздела	Наименование раздела (главы)	№ темы	Наименование темы	Название видеофрагмента, продолжительность (мин.)
1	Название раздела (главы)	1.1		Порядковый номер и название видеофрагмента - 00 минут
		1.2		
		1.3		
2		2.1		
		2.2		
		2.3		
	Всего разделов (глав) - ___ шт.		Всего тем - ___ шт.	Всего видеофрагментов - _шт., общий хронометраж видеофрагментов - ___ минут

3. Требования к размещению информации о Произведении в Библиотеке СПбГЭУ:

- работоспособность всех компонентов Произведения;
- представление информации о Произведении в Библиотеку СПбГЭУ вместе с согласием на его передачу.

4. Срок выполнения работ: начало « ___ » _____ 20__ г., окончание « ___ » _____ 20__ г.

Срок передачи Произведения и исключительного права на Произведение СПбГЭУ: « ___ » _____ 20__ г.

5. Календарный план создания Произведения:

№	Наименование работ	Срок выполнения	Ответственный	Результат
	Планирование Произведения			Программа онлайн-курса Утвержденная рабочая программа дисциплины
	Разработка педагогического сценария Произведения			Педагогический сценарий онлайн-курса (текст, таблицы, презентации, сценарии видеолекций, пр.)
	Видеолекции			Создание содержательной части презентаций для видеосъемок и монтажа. Работа в кадре. Верификация.
	Текстовые материалы			Создание, представление и верификация содержательной и

				графической части текстовых материалов
	Практические и проектные задания, вопросы для обсуждения, оценочные средства, описание системы оценивания			Формирование комплекта учебных заданий для интерактивного обучения и контрольных тестовых вопросов и заданий
	Интернет- ресурсы			Предоставление исходных данных (ссылок на Интернет-ресурсы), сопровождающих текстов, патентная чистота которых проверена подтверждена автором
	Интерактивные ресурсы			Предоставление исходных данных интерактивных ресурсов (ссылки и др.)
	Тексты рассылки, поясняющие тексты и др. вспомогательн ые элементы			Тексты приветствия и благодарности за окончание онлайн-курса (письмо приходит автоматически), всплывающие подсказки, комментарии к правильным и неправильным ответам, пр.
	Завершение работ по созданию Произведения			Готовый к запуску онлайн- курс
	Доработка после запуска			Доработанный по результатам тестирования онлайн-курс

6. Сдача-приемка результатов работ по созданию Произведения производится по Акту приема-передачи Произведения (Приложение № 1 к Служебному заданию).

7. Исключительное право на служебный результат интеллектуальной деятельности работника в виде Произведения принадлежит СПбГЭУ.

8. Работнику принадлежат личные неимущественные права на объект авторских прав: право авторства; право на имя; право на неприкосновенность Произведения; право на обнародование путем размещения в личном портфолио, указания Произведения в личном резюме, участия в продвижении Произведения на глобальном рынке образования в рамках трудовых обязанностей с СПбГЭУ, право по согласованию с СПбГЭУ на последующее издание печатных и (или) электронных учебно-методических изданий с использованием материалов Произведения, ответов на тесты и задания, результатов анкетирования и постов обучающихся на форуме, иной информации, возникающей в ходе использования СПбГЭУ Произведения, за исключением персональных данных обучающихся.

9. Работник не вправе использовать Произведение, кроме как для целей исполнения трудовых обязанностей в СПбГЭУ, в том числе размещать фрагменты онлайн-курса в сети

Интернет и (или) на платформах онлайн-образования и разрешать такое использование третьим лицам.

10. После создания Произведения работнику выплачивается премия, размер которой определяет СПбГЭУ в Акте приема-передачи Произведения, исходя из ценности созданного Произведения, определяемой СПбГЭУ. Из премии СПбГЭУ удерживает налог на доходы физических лиц (далее – НДФЛ).

11. Работнику в составе заработной платы могут быть выплачены начисления и надбавки стимулирующего характера, компенсационные начисления, связанные с режимом работы или условиями труда в период создания Произведения или единовременные поощрительные начисления.

12. В случае невозможности выполнения работником служебных обязанностей по созданию Произведения по настоящему Служебному заданию, подтвержденной документально (болезнь, длительная командировка, личные обстоятельства) или при ненадлежащем выполнении трудовых обязанностей по настоящему Служебному заданию, по решению СПбГЭУ работнику может быть перенесен (увеличен) срок исполнения настоящего Служебного задания (или отдельного этапа) или при невозможности переноса (увеличения) указанного срока работник может быть отстранен от выполнения настоящего Служебного задания. Настоящее Служебное задание на создание Произведения в случае отстранения работника аннулируется и новое служебное задание выдается другому работнику СПбГЭУ.

13. Отчетные документы работника по Произведению « _____ »:

13.1. Утвержденная рабочая программа дисциплины (_____ зачетных единицы).

13.2. Программа массового открытого онлайн-курса (_____ зачетных единиц).

13.3. Педагогический сценарий массового открытого онлайн-курса (_____ зачетных единиц).

13.4. Видеофрагменты массового открытого онлайн-курса в количестве _____ шт., общий хронометраж _____ минут.

13.5. Оценочные средства массового открытого онлайн-курса, количество тестовых вопросов _____ штук, количество заданий _____ штук.

13.6. Работающий массовый открытый онлайн-курс под названием « _____ », размещенный _____.

13.7. Регистрационная карта Произведения (массовый открытый онлайн-курс).

13.8. Согласие с условиями передачи Произведения (массовый открытый онлайн-курс).

Должность, Ф.И.О. руководителя
структурного подразделения

подпись

ФИО

Подписывая настоящее Служебное задание, работник _____ (ФИО) подтверждает, что:

1. дает СПбГЭУ согласие и разрешает СПбГЭУ использовать свои ФИО, место работы, голос, внешний облик, изображение или образ (статическое изображение, фотографии или видео) в процессе осуществления уставной деятельности СПбГЭУ в течение всего срока действия исключительного права на массовый открытый онлайн-курс под названием « _____ », являющийся служебным результатом интеллектуальной деятельности, созданный по настоящему Служебному заданию, путем систематизации, накопления, хранения,

использования и передачи (распространение, предоставление, доступ) информации. Срок действия согласия – бессрочно;

2. в соответствии с пунктом 1 статьи 1265 Гражданского кодекса Российской Федерации работник гарантирует возможность использования СПбГЭУ служебного результата интеллектуальной деятельности под своим именем или без указания имени на любой территории;

3. в соответствии с пунктом 1 статьи 1266 Гражданского кодекса Российской Федерации гарантирует свое согласие на внесение в Произведение сокращений и дополнений, снабжение его иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями или иными пояснениями и сопроводительными надписями, перевод на любой другой язык.

Со Служебным заданием ознакомлен и согласен:

подпись

ФИО работника

*Форма акта приема-передачи Произведения автором – работником СПбГЭУ***Акт
приема-передачи Произведения**

по Служебному заданию № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

г. Санкт-Петербург

« ____ » _____ 20__ г.

Мы, нижеподписавшиеся, работодатель – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», в лице _____, действующего на основании _____, (далее – СПбГЭУ) с одной стороны, и работник _____, с другой стороны, при совместном упоминании именуемые «Стороны», составили настоящий Акт приема-передачи Произведения о том, что работником выполнены работы по созданию в пределах исполнения его трудовых обязанностей массового открытого онлайн-курса под названием: « _____ » (далее – Произведение), предусмотренные служебным заданием № _____ от « ____ » _____ 20__ г. (далее – Служебное задание).

Созданное работником Произведение как служебный результат интеллектуальной деятельности, представлено своевременно, соответствует условиям Служебного задания.

Работник в соответствии с настоящим Актом подтверждает, что все исключительные имущественные права на Произведение под названием « _____ » принадлежат СПбГЭУ.

В соответствии с настоящим Актом работник передал, а СПбГЭУ принял следующие материалы:

1. Утвержденная рабочая программа дисциплины (____ зачетных единицы).
2. Программа массового открытого онлайн-курса (____ зачетных единиц).
3. Педагогический сценарий массового открытого онлайн-курса (____ зачетных единиц).
4. Видеофрагменты массового открытого онлайн-курса в количестве __ шт., общий хронометраж ____ минут.
5. Оценочные средства массового открытого онлайн-курса, количество тестовых вопросов _____ штук, количество заданий _____ штук.
6. Работающий массовый открытый онлайн-курс « _____ », размещенный _____.
7. Регистрационная карта Произведения (массовый открытый онлайн-курс).
8. Согласие с условиями передачи Произведения (массовый открытый онлайн-курс).

Претензий у СПбГЭУ к работнику по передаваемым исключительным правам на готовый массовый открытый онлайн-курс под названием « _____ » и представленным материалам не имеется.

Размер премии за Произведение составляет ____ (_____) рублей ____ копеек. Из премии СПбГЭУ удерживается налог на доходы физических лиц (далее – НДФЛ).

Подписав настоящий Акт, Стороны подтверждают, что обязательства Сторон по приему-передаче Произведения и возникновению исключительных имущественных прав по Служебному заданию исполнены Сторонами надлежащим образом.

Настоящий Акт подписан в 2 (двух) подлинных экземплярах на русском языке по одному для каждой из Сторон.

Стороны претензий по объему, качеству и срокам выполненных работ друг к другу не имеют.

СПбГЭУ

Работник

_____ / _____

_____ / _____

Приложение № 2
к Регламенту оформления прав на массовые
открытые онлайн-курсы в СПбГЭУ

Форма для авторского коллектива – работников СПбГЭУ

**Служебное задание
на создание массового открытого онлайн-курса**

г. Санкт-Петербург

№ ____ от «__» _____ 20__ г.

Работодатель – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (далее – СПбГЭУ), в лице _____
(должность руководителя структурного подразделения) _____
(ФИО руководителя структурного подразделения) поручает работникам:

№	ФИО	Наименование должности	Паспортные данные (серия, номер паспорта, когда и кем выдан)	Адрес регистрации (по паспорту)	Адрес корпоративной электронной почты
1	(руководитель авторского коллектива)				
2	(член авторского коллектива)				
3	(член авторского коллектива)				

в пределах исполнения их трудовых обязанностей разработать служебное произведение в виде учебного мультимедийного электронного образовательного ресурса – массового открытого онлайн-курса под названием «_____»

_____» (далее – Произведение) на _____ языке.

1. Произведение должно обеспечивать:

1.1.1. достижение и оценку степени достижения результатов обучения с применением исключительно электронного обучения:

Результат обучения (РО 1): формулировка;

Результат обучения (РО 2): формулировка;

Результат обучения (РО ...): формулировка;

1.1.2. соответствие требованиям локального нормативного акта «Положение о массовых открытых онлайн-курсах в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» и критериям, классифицирующими курс как массовый открытый онлайн-курс, согласно Требованиям и рекомендациям по

разработке онлайн-курсов, публикуемым на Национальной платформе открытого образования (openedu.ru);

1.1.3. реализацию онлайн-курса с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

1.1.4. организацию образовательной деятельности на внешней образовательной онлайн-платформе, к которой предоставляется доступ через сеть Интернет, и (или) в системе дистанционного обучения СПбГЭУ;

1.1.5. законченный процесс обучения, имеющий в своем составе систему управления процессом обучения, технологии достижения заявленных результатов обучения и оценку, подтверждающую их достижение.

2. Требования к структуре учебно-методических материалов Произведения:

№ раздела	Наименование раздела (главы)	№ темы	Наименование темы	Название видеофрагмента, продолжительность (мин.)
1	Название раздела (главы)	1.1		Порядковый номер и название видеофрагмента - 00 минут
		1.2		
		1.3		
2		2.1		
		2.2		
		2.3		
	Всего разделов (глав) - ___ шт.		Всего тем - ___ шт.	Всего видеофрагментов - ___ шт., общий хронометраж видеофрагментов - ___ минут

3. Требования к размещению информации о Произведении в Библиотеке СПбГЭУ:

— работоспособность всех компонентов Произведения;

— представление информации о Произведении в Библиотеку СПбГЭУ вместе с согласием на его передачу.

4. Срок выполнения работ: начало « ___ » _____ 20__ г., окончание « ___ » _____

20__ г.

Срок передачи Произведения и исключительного права на Произведение СПбГЭУ:

« ___ » _____ 20__ г.

5. Календарный план создания Произведения:

№	Наименование работ	Срок выполнения	Ответственный	Результат
	Планирование Произведения			Программа онлайн-курса Утвержденная рабочая программа дисциплины
	Разработка педагогического сценария Произведения			Педагогический сценарий онлайн-курса (текст, таблицы, презентации, сценарии видеолекций, пр.)

	Видеолекции			Создание содержательной части презентаций для видеосъемок и монтажа. Работа в кадре. Верификация.
	Текстовые материалы			Создание, представление и верификация содержательной и графической части текстовых материалов
	Практические и проектные задания, вопросы для обсуждения, оценочные средства, описание системы оценивания			Формирование комплекта учебных заданий для интерактивного обучения и контрольных тестовых вопросов и заданий
	Интернет-ресурсы			Предоставление исходных данных (ссылок на Интернет-ресурсы), сопровождающих текстов, патентная чистота которых проверена и подтверждена автором
	Интерактивные ресурсы			Предоставление исходных данных интерактивных ресурсов (ссылки и др.)
	Тексты рассылки, поясняющие тексты и др. вспомогательные элементы			Тексты приветствия и благодарности за окончание онлайн-курса (письмо приходит автоматически), всплывающие подсказки, комментарии к правильным и неправильным ответам, пр.
	Завершение работ по созданию Произведения			Готовый к запуску онлайн-курс
	Доработка после запуска			Доработанный по результатам тестирования онлайн-курс

6. Сдача-приемка результатов работ по созданию Произведения производится по Акту сдачи-приемки выполненных работ (Приложение № 1 к Служебному заданию).

7. Исключительное имущественное право на служебный результат интеллектуальной деятельности работников в виде Произведения принадлежит СПбГЭУ.

8. Работникам принадлежат личные неимущественные права на объект авторских прав (в соавторстве): право соавторства; право на имя; право на неприкосновенность Произведения; право на обнародование путем размещения в личном портфолио, указания Произведения в личном резюме, участия в продвижении Произведения на глобальном рынке образования в рамках трудовых обязанностей с СПбГЭУ, право по согласованию с СПбГЭУ на последующее издание в соавторстве печатных и (или) электронных учебно-методических изданий с использованием материалов Произведения, ответов на тесты и

задания, результатов анкетирования и постов обучающихся на форуме, иной информации, возникающей в ходе использования СПбГЭУ Произведения, за исключением персональных данных обучающихся.

9. Работники не вправе использовать Произведение, кроме как для целей исполнения трудовых обязанностей в СПбГЭУ, в том числе размещать фрагменты онлайн-курса в сети Интернет и (или) на платформах онлайн-образования и разрешать такое использование третьим лицам.

10. После создания Произведения работникам выплачивается премия, размер которой определяет СПбГЭУ в Акте приема-передачи Произведения, исходя из ценности созданного Произведения, определяемой СПбГЭУ. Из премии СПбГЭУ удерживает налог на доходы физических лиц (далее – НДФЛ). Размер премии каждого работника зависит от доли его персонального трудового участия в создании Произведения, определяемой руководителем Авторского коллектива по факту создания Произведения.

11. Работнику в составе заработной платы могут быть выплачены начисления и надбавки стимулирующего характера, компенсационные начисления, связанные с режимом работы или условиями труда в период создания Произведения или единовременные поощрительные начисления

12. В случае невозможности выполнения любым из работников служебных обязанностей по созданию Произведения по настоящему Служебному заданию, подтвержденной документально (болезнь, длительная командировка, личные обстоятельства) или при ненадлежащем выполнении трудовых обязанностей по настоящему Служебному заданию, по решению СПбГЭУ авторскому коллективу может быть перенесен (увеличен) срок исполнения настоящего Служебного задания (или отдельного этапа) или при невозможности переноса (увеличения) указанного срока такой работник может быть отстранен от выполнения настоящего Служебного задания. Все изменения состава авторского коллектива, в том числе при необходимости выбор нового руководителя авторского коллектива, регулируются дополнениями к настоящему Служебному заданию.

13. Отчетные документы работников по Произведению « _____ »:

13.1. Утвержденная рабочая программа дисциплины (___ зачетных единицы).
Программа онлайн-курса (___ зачетных единиц).

13.2. Программа массового открытого онлайн-курса (___ зачетных единиц).

13.3. Педагогический сценарий массового открытого онлайн-курса (___ зачетных единиц).

13.4. Видеофрагменты массового открытого онлайн-курса в количестве ___ шт., общий хронометраж ___ минут.

13.5. Оценочные средства массового открытого онлайн-курса, количество тестовых вопросов _____ штук, количество заданий _____ штук.

13.6. Работающий массовый открытый онлайн-курс под названием « _____ », размещенный _____.

13.7. Регистрационная карта Произведения (массовый открытый онлайн-курс).

13.8. Согласие с условиями передачи Произведения (массовый открытый онлайн-курс).

Должность, Ф.И.О. руководителя
структурного подразделения

подпись

ФИО

Подписывая настоящее Служебное задание, работник 1 (руководитель авторского коллектива) _____ (ФИО) подтверждает, что:

1. дает СПбГЭУ согласие и разрешает СПбГЭУ использовать свои ФИО, место работы, голос, внешний облик, изображение или образ (статическое изображение, фотографии или видео) в процессе осуществления уставной деятельности СПбГЭУ в течение всего срока действия исключительного права на массовый открытый онлайн-курс под названием « _____ », являющийся служебным результатом интеллектуальной деятельности, созданный по настоящему Служебному заданию, путем систематизации, накопления, хранения, использования и передачи (распространение, предоставление, доступ) информации. Срок действия согласия – бессрочно;

2. в соответствии с пунктом 1 статьи 1265 Гражданского кодекса Российской Федерации работник гарантирует возможность использования СПбГЭУ служебного результата интеллектуальной деятельности под своим именем или без указания имени на любой территории;

3. в соответствии с пунктом 1 статьи 1266 Гражданского кодекса Российской Федерации гарантирует свое согласие на внесение в Произведение сокращений и дополнений, снабжение его иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями или иными пояснениями и сопроводительными надписями, перевод на любой другой язык.

Со Служебным заданием ознакомлен и согласен:

_____ *подпись*

_____ *ФИО работника*

Подписывая настоящее Служебное задание, работник 2 _____ (ФИО) подтверждает, что:

1. дает СПбГЭУ согласие и разрешает СПбГЭУ использовать свои ФИО, место работы, голос, внешний облик, изображение или образ (статическое изображение, фотографии или видео) в процессе осуществления уставной деятельности СПбГЭУ в течение всего срока действия исключительного права на массовый открытый онлайн-курс под названием « _____ », являющийся служебным результатом интеллектуальной деятельности, созданный по настоящему Служебному заданию, путем систематизации, накопления, хранения, использования и передачи (распространение, предоставление, доступ) информации. Срок действия согласия – бессрочно;

2. в соответствии с пунктом 1 статьи 1265 Гражданского кодекса Российской Федерации работник гарантирует возможность использования СПбГЭУ служебного результата интеллектуальной деятельности под своим именем или без указания имени на любой территории;

3. в соответствии с пунктом 1 статьи 1266 Гражданского кодекса Российской Федерации гарантирует свое согласие на внесение в Произведение сокращений и дополнений, снабжение его иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями или иными пояснениями и сопроводительными надписями, перевод на любой другой язык.

Со Служебным заданием ознакомлен и согласен:

_____ *подпись*

_____ *ФИО работника*

Подписывая настоящее Служебное задание, работник 3 _____ (ФИО) подтверждает, что:

1. дает СПбГЭУ согласие и разрешает СПбГЭУ использовать свои ФИО, место работы, голос, внешний облик, изображение или образ (статическое изображение, фотографии или видео) в процессе осуществления уставной деятельности СПбГЭУ в течение всего срока действия исключительного права на массовый открытый онлайн-курс под названием «_____», являющийся служебным результатом интеллектуальной деятельности, созданный по настоящему Служебному заданию, путем систематизации, накопления, хранения, использования и передачи (распространение, предоставление, доступ) информации. Срок действия согласия – бессрочно;

2. в соответствии с пунктом 1 статьи 1265 Гражданского кодекса Российской Федерации работник гарантирует возможность использования СПбГЭУ служебного результата интеллектуальной деятельности под своим именем или без указания имени на любой территории;

3. в соответствии с пунктом 1 статьи 1266 Гражданского кодекса Российской Федерации гарантирует свое согласие на внесение в Произведение сокращений и дополнений, снабжение его иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями или иными пояснениями и сопроводительными надписями, перевод на любой другой язык.

Со Служебным заданием ознакомлен и согласен:

_____ *подпись*

_____ *ФИО работника*

*Форма акта приема-передачи Произведения авторским коллективом – работниками СПбГЭУ***Акт
приема-передачи Произведения**

по Служебному заданию № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

г. Санкт-Петербург

« ____ » _____ 20__ г.

Мы, нижеподписавшиеся, работодатель – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», в лице _____, действующего на основании _____, (далее – СПбГЭУ) с одной стороны, и работники _____, с другой стороны, при совместном упоминании именуемые «Стороны», составили настоящий Акт приема-передачи Произведения о том, что работниками выполнены работы по созданию в пределах исполнения их трудовых обязанностей массового открытого онлайн-курса под названием: « _____ » (далее – Произведение), предусмотренные служебным заданием № ____ от « ____ » _____ 20__ г. (далее – Служебное задание).

Созданное работниками Произведение как служебный результат интеллектуальной деятельности, представлено своевременно, соответствует условиям Служебного задания.

Работники в соответствии с настоящим Актом подтверждают, что все исключительные имущественные права на Произведение под названием « _____ » принадлежат СПбГЭУ.

В соответствии с настоящим Актом приема-передачи Произведения работники передали, а СПбГЭУ принял следующие материалы:

1. Утвержденная рабочая программа дисциплины (____ зачетных единицы).
2. Программа массового открытого онлайн-курса (____ зачетных единиц).
3. Педагогический сценарий массового открытого онлайн-курса (____ зачетных единиц).
4. Видеофрагменты массового открытого онлайн-курса в количестве __ шт., общий хронометраж ____ минут.
5. Оценочные средства массового открытого онлайн-курса, количество тестовых вопросов _____ штук, количество заданий _____ штук.
6. Работающий массовый открытый онлайн-курс « _____ », размещенный _____.
7. Регистрационная карта Произведения (массовый открытый онлайн-курс).
8. Согласие с условиями передачи Произведения (массовый открытый онлайн-курс).

Претензий у СПбГЭУ к работникам по передаваемым исключительным правам на готовый массовый открытый онлайн-курс под названием « _____ » и представленным материалам не имеется.

Размер премии Авторскому коллективу за Произведение составляет _____ (_____) рублей ____ копеек. Из премии СПбГЭУ удерживается налог на доходы физических лиц (далее – НДФЛ).

Определение размера премии каждого Соавтора производится с учетом коэффициента трудового участия в создании Произведения, рассчитываемого в долях единицы.

ФИО Соавтора	Коэффициент трудового участия	Общий размер премии каждого Соавтора, руб. коп.
Соавтор 1(руководитель)	1	$C_{A1} = 1 / 2,25 * N$
Соавтор 2	0,5	$C_{A2} = 0,5 / 2,25 * N$
Соавтор 3	0,75	$C_{A3} = 0,75 / 2,25 * N$
Соавтор	
Размер премии Авторскому коллективу	2,25	N

Подписав настоящий Акт, Стороны подтверждают, что обязательства Сторон по приему-передаче Произведения и возникновению исключительных имущественных прав по Служебному заданию исполнены Сторонами надлежащим образом.

Настоящий Акт подписан в __ (_____) подлинных экземплярах на русском языке. Стороны претензий по объему, качеству и срокам выполненных работ друг к другу не имеют.

СПбГЭУ

Работники

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Приложение № 3
к Регламенту по оформлению прав на массовые
открытые онлайн-курсы в СПбГЭУ

Форма договора авторского заказа с автором, привлекаемым по договору ГПХ

ДОГОВОР АВТОРСКОГО ЗАКАЗА № _____
с последующим отчуждением заказчику исключительного права на созданное
произведение (онлайн-курс)

г. Санкт-Петербург

« ____ » _____ 20__ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», именуемый в дальнейшем «Заказчик, СПбГЭУ», в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и _____, проживающий по адресу: индекс _____, _____, паспорт (серия, номер, где, кем и когда выдан) _____, именуемый(ая) в дальнейшем «Автор», с другой стороны, при совместном упоминании именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Автор обязуется по заказу Заказчика создать своим творческим трудом и безвозмездно передать СПбГЭУ произведение (массовый открытый онлайн-курс) под названием: « _____ » (далее – Произведение) на условиях, в порядке и в сроки, указанные в настоящем Договоре.

1.2. Произведение создается в соответствии с техническим заданием Заказчика, изложенным в Приложении № 1 к настоящему Договору, являющимся его неотъемлемой частью (далее – Задание).

1.3. Оригинал Произведения передается в собственность СПбГЭУ по Акту приема-передачи Произведения путем физической передачи Произведения согласованным с Заказчиком способом.

1.4. По настоящему Договору СПбГЭУ становится правообладателем Произведения и приобретает исключительное право использовать Произведение, которое будет создано Автором, в полном объеме, в любой форме и распоряжаться им любым не противоречащим закону способом (исключительное право на Произведение), в том числе осуществлять:

1.4.1. воспроизведение Произведения;

1.4.2. распространение Произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров с целью реализации образовательных услуг с применением исключительно электронного обучения, дистанционных технологий, в том числе заключать лицензионные договоры, необходимые для размещения Произведения на информационных ресурсах, принадлежащих третьим лицам;

1.4.3. публичный показ Произведения;

1.4.4. импорт оригинала или экземпляров Произведения в целях распространения;

1.4.5. прокат оригинала или экземпляра Произведения;

1.4.6. публичное исполнение Произведения;

1.4.7. сообщение Произведения в эфир;

- 1.4.8. сообщение Произведения по кабелю;
- 1.4.9. перевод на любой язык или другую переработку Произведения;
- 1.4.10. доведение Произведения до всеобщего сведения.

1.5. Исключительное право на Произведение, созданное в рамках исполнения настоящего Договора, переходит к СПбГЭУ одновременно с передачей Произведения Автором с момента подписания Сторонами Акта приема-передачи Произведения (Приложение № 2 к настоящему Договору) согласно условиям настоящего Договора.

1.6. Исключительные права на Произведение передаются Автором Заказчику для использования Произведения на любой территории.

1.7. Автору принадлежат личные неимущественные права на Произведение:

1.7.1. право авторства;

1.7.2. право на имя;

1.7.3. право на неприкосновенность Произведения;

1.7.4. право на обнародование путем размещения в личном портфолио, указания Произведения в личном резюме, участия в продвижении Произведения на глобальном рынке образования в рамках трудовых обязанностей с Заказчиком;

1.7.5. право по согласованию с Заказчиком на последующее издание печатных и (или) электронных учебно-методических изданий с использованием материалов Произведения, ответов на тесты и задания, результатов анкетирования и постов обучающихся на форуме, иной информации, возникающей в ходе использования Заказчиком Произведения, за исключением персональных данных обучающихся.

1.8. На Произведение, являющееся предметом настоящего Договора, не оформляются охранные документы, и права Автора на него не подлежат государственной регистрации.

1.9. Все расходы по передаче и обнародованию Произведения несет Заказчик.

2. Срок исполнения Договора

2.1. Сроки создания Произведения:

2.1.1. Начало выполнения Задания «___» _____ 20__ г.;

2.1.2. Окончание выполнения Задания «___» _____ 20__ г.

2.2. Произведение и исключительные права на Произведение должны быть переданы СПбГЭУ Автором по Акту приема-передачи Произведения не позднее «___» _____ 20__ г.

2.3. При необходимости и при наличии уважительных причин для завершения создания произведения Автору предоставляется дополнительный льготный срок продолжительностью в 1/4 части срока, установленного пунктом 2.1. настоящего Договора.

2.4. По истечении льготного срока, предоставленного Автору в соответствии с пунктом 2.3. настоящего Договора, Заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора.

2.5. Исключительное право СПбГЭУ действует с момента подписания Сторонами Акта приема-передачи Произведения бессрочно.

3. Вознаграждение Автора

3.1. Вознаграждение за создание Произведения складывается из авторского вознаграждения за создание, передачу исключительных прав СПбГЭУ на Произведение, всего объема использования Произведения и указывается за весь срок использования Произведения.

3.2. Размер авторского вознаграждения за Произведение определяется в Акте приема-передачи Произведения исходя из ценности созданного Произведения, определяемой Заказчиком.

3.3. Авторское вознаграждение выплачивается Автору в течение 6 (шести) месяцев с момента принятия СПбГЭУ решения о начале использования Произведения или принятия решения о сохранении Произведения в тайне.

3.4. Из авторского вознаграждения Заказчиком удерживается налог на доходы физических лиц (далее – НДФЛ).

3.5. После создания Произведения Автору, находящемуся в трудовых отношениях с Заказчиком, в составе заработной платы Заказчиком могут быть дополнительно к авторскому вознаграждению выплачены начисления и надбавки стимулирующего характера, компенсационные начисления, связанные с режимом работы или условиями труда в период создания Произведения, премии или единовременные поощрительные начисления.

3.6. Авторам, не находящимся в трудовых отношениях с СПбГЭУ, начисления и надбавки стимулирующего характера, компенсационные начисления, связанные с режимом работы или условиями труда в период создания Произведения, премии или единовременные поощрительные начисления не выплачиваются.

3.7. В процессе использования Произведения по решению СПбГЭУ может быть допущено последующее получение вознаграждения в виде периодических отчислений Автору, устанавливаемых в виде доли дохода от фактической продажи Произведения (далее – роялти). Размер, периодичность и порядок формирования и выплаты роялти в случае принятия СПбГЭУ решения о подобном механизме расчетов с Автором, определяются Дополнительным соглашением к настоящему Договору.

4. Права и обязанности Сторон

4.1. Заказчик вправе:

4.1.1. проверять ход и качество выполнения Задания на любом этапе, в том числе требовать от Автора представления сведений и информации, касающихся хода и качества выполнения Задания, привлекать третьих лиц для проверки и экспертизы представленных сведений и информации, для участия в проведении проверки хода и качества создания Произведения, а также представленных результатов;

4.1.2. расторгнуть Договор в одностороннем порядке в случае, если Автор не приступает к созданию Произведения (не предоставляет каких-либо материалов Произведения в согласованные сроки и/или не приступает к записи видеолекций) в течение 14 (четырнадцати) рабочих дней с момента начала работ, указанных в Задании;

4.1.3. требовать от Автора надлежащего исполнения условий Договора;

4.1.4. требовать от Автора устранения недостатков Произведения в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента получения Акта приема-передачи Произведения.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. предоставить услуги технического и консультационного сопровождения создания Произведения в объеме, достаточном для его создания в соответствии с Заданием;

4.2.2. организовать материально-техническую базу для выполнения работ по созданию Произведения по настоящему Договору, при этом расходы Заказчика, связанные с организацией материально-технической базы для выполнения работ по настоящему Договору, оплате со стороны Автора не подлежат;

4.2.3. рассмотреть вопрос о приемке работ в течение 14 (четырнадцати) рабочих дней со дня передачи Произведения со стороны Автора. После принятия Заказчиком решения о соответствии Произведения требованиям Задания Стороны составляют и подписывают Акт приема-передачи Произведения. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания Акта приема-передачи Произведения Сторонами составляется двухсторонний акт с указанием необходимых доработок и сроков их выполнения;

4.2.4. выплатить авторское вознаграждение в соответствии разделом 3 настоящего Договора.

4.3. Автор вправе:

4.3.1. требовать от Заказчика предоставления материально-технической базы, услуг технического и консультационного сопровождения для выполнения работ по созданию Произведения по настоящему Договору;

4.3.2. при невыполнении задания в срок, на основании ст.1289 ГК РФ обратиться к Заказчику с целью предоставления для завершения создания Произведения дополнительного льготного срока продолжительностью в одну четвертую часть срока, установленного для исполнения настоящего Договора (при необходимости и при наличии уважительных причин для завершения создания Произведения).

4.4. Автор не вправе отозвать переданное СПбГЭУ Произведение.

4.5. Автор обязуется:

4.5.1. Создать Произведение и передать СПбГЭУ исключительные права на него в срок, указанный в п. 2.2 настоящего Договора;

4.5.2. предоставить Заказчику подготовленные материалы Произведения в соответствии с указанными в Задании сроками одним или несколькими согласованными с Заказчиком способами на момент передачи: на материальном носителе, в электронном виде посредством корпоративной электронной почты, путем размещения в личном кабинете в системе дистанционного обучения СПбГЭУ, путем загрузки файлов в компьютер, принадлежащий Заказчику в соответствии с указанными в Задании сроками. В случае передачи Произведения на материальном носителе СПбГЭУ принадлежит право собственности на материальный носитель, на котором передано Произведение с момента подписания Сторонами Акта приема-передачи Произведения;

4.5.3. силами и за свой счет устранять допущенные недостатки при создании Произведения;

4.5.4. по просьбе Заказчика оказывать ему всемерное содействие в использовании Произведения после его передачи;

4.5.5. устранять ошибки и недостатки, выявленные после подписания Акта приема-передачи Произведения при использовании Произведения Заказчиком, в течение 3 (трех) лет с момента предъявления СПбГЭУ требований об устранении ошибок и недостатков;

4.5.6. гарантировать Заказчику передачу результатов выполнения Задания, не нарушающих интеллектуальных (исключительных, личных неимущественных и иных) прав третьих лиц;

4.5.7. заблаговременно уведомлять Заказчика об изменении своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, адреса, банковских реквизитов, иных сведений, указанных в разделе 8 Договора;

4.5.8. дать Заказчику согласие и разрешить Заказчику использовать свои ФИО, место работы, голос, внешний облик, изображение или образ (статическое изображение, фотографии или видео) в процессе осуществления уставной деятельности Заказчика в течение всего срока действия исключительного права на Произведение, созданное по настоящему Договору, путем систематизации, накопления, хранения, использования и передачи (распространение, предоставление, доступ) информации. Срок действия согласия Автора является бессрочным;

4.5.9. исполнять иные обязательства, предусмотренные законодательством Российской Федерации и настоящим Договором.

5. Ответственность Сторон

5.1. Автор гарантирует, что:

5.1.1. он будет являться единственным Автором;

5.1.2. на момент вступления в силу настоящего Договора Автору ничего не известно о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены созданием Произведения и отчуждением исключительных прав на него по настоящему Договору;

5.1.3. на момент заключения настоящего Договора Автор дееспособен, действует в своем интересе без принуждения.

5.2. Заказчик гарантирует соблюдение законных интересов и неотчуждаемых прав Автора.

5.3. Ответственность Сторон за ненадлежащее исполнение настоящего Договора предусмотрена законодательством Российской Федерации.

6. Рассмотрение и разрешение споров

6.1. Споры и разногласия Сторон, возникающие в связи с исполнением настоящего Договора, включая споры и разногласия по поводу условий Договора, рассматриваются Сторонами в письменном претензионном порядке или путем переговоров в течение 10 (десяти) календарных дней с момента получения одной из Сторон претензии другой Стороны.

6.2. В случае невозможности разрешения споров и разногласий в претензионном порядке или путем последующих переговоров они подлежат рассмотрению в суде по месту нахождения Заказчика.

6.3. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимаются обстоятельства, возникшие после заключения настоящего Договора в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами. К таким обстоятельствам чрезвычайного характера относятся: наводнение, пожар, землетрясение или иные явления природы, а также войны, военные действия, акты или действия государственных органов и любые другие обстоятельства вне разумного контроля Сторон.

6.4. При наступлении указанных в п.6.3 обстоятельств, Сторона должна без промедления известить о них в письменной форме другую Сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также, по возможности, оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему Договору и срок исполнения обязательств.

6.5. При прекращении указанных в п.6.3 обстоятельств, Сторона должна без промедления известить об этом другую Сторону в письменном виде. В извещении должен быть указан срок, в который предполагается исполнить обязательства по настоящему Договору.

7. Заключительные положения и срок действия Договора

7.1. При отчуждении Заказчиком оригинала Произведения исключительное право на Произведение переходит к приобретателю оригинала произведения.

7.2. Стороны обязуются не разглашать третьим лицам информацию, предоставляемую в процессе исполнения настоящего Договора. Стороны также несут ответственность за нарушение конфиденциальности физическими и юридическими лицами, правовые отношения с которыми уже прекращены. Обязательства по сохранению конфиденциальности сохраняют свою силу и после истечения срока действия настоящего Договора или его досрочного расторжения в течение последующих 15 лет.

7.3. При заключении настоящего Договора Автор подтверждает, что в соответствии с действующим законодательством дает свое согласие Заказчику на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, место жительства, паспортные данные и пр.).

7.4. Все сообщения, предупреждения, уведомления, заявления и иные юридически значимые сообщения (далее – Сообщение) Сторон в ходе исполнения настоящего Договора

направляются Сторонами в письменной форме нарочным и/или почтовым заказным отправлением с уведомлением по адресам, указанным в разделе 8 настоящего Договора и/или по электронной почте по следующим адресам:

СПбГЭУ: ____@____.____;

Автор: ____@____.____

7.5. Действие настоящего Договора может быть прекращено по решению СПбГЭУ в одностороннем порядке в следующих случаях:

7.5.1. при ненадлежащем выполнении Автором работ по настоящему Договору, в том числе пропуске без уважительной причины более двух раз дат и(или) времени согласованных с Автором съемок видеолекций Произведения;

7.5.2. отказа Автора от доработки Произведения, внесения в него исправлений;

7.5.3. нарушения сроков передачи Произведения или сроков устранения недостатков более чем на 14 (четырнадцать) календарных дней.

Авторское вознаграждение в указанных случаях не выплачивается.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами обязательств по Договору.

7.7. Договор составлен в 2 (двух) идентичных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по 1 (одному) для каждой из Сторон.

7.8. Работы по модернизации (переработке) Произведения выполняются Автором на основании дополнительного соглашения к настоящему Договору или иными исполнителями на основании заключаемых договоров.

7.9. Вносимые в настоящий Договор, включая Задание на создание Произведения, изменения и дополнения должны быть оформлены в письменном виде и подписаны Сторонами.

7.10. По вопросам, не урегулированным настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.11. Неотъемлемой частью Договора являются следующие приложения:

7.11.1. Приложение № 1 – Задание на создание Произведения (онлайн-курса);

7.11.2. Приложение № 2 – Форма Акта приема-передачи Произведения.

8. Адреса, банковские реквизиты и подписи сторон

Заказчик:

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-
Петербургский государственный
экономический университет» (СПбГЭУ)
Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, ул.
Садовая, д. 21
ИНН 7840483155/КПП 784001001
Казначейский счет
03214643000000017200,
Банковский счет (корреспондентский
счет) 40102810945370000005
Лицевой счет 20726Ш98961
Северо-Западное ГУ Банка России//УФК
по г. Санкт-Петербургу
БИК 014030106

_____/_____

М.П. _____ 20__ г.

Автор:

Гражданин(ка)
Дата рождения:
Паспорт (*серия, номер, кем, где и когда
выдан*)
Адрес регистрации
Телефон
e-mail:
ИНН
СНИЛС
Реквизиты банковской карты для перевода
денежных средств:
расчетный счет №
в банке
Кор. счет
БИК
ИНН

_____/_____

_____ 20__ г.

*Форма технического задания автору, привлекаемому по договору ГПХ***Техническое задание на создание Произведения (онлайн-курс)**

1. Наименование работ: создание массового открытого онлайн-курса под названием «_____» в соответствии с п.1.1 Договора (далее – Произведение) на _____ языке.

2. Автор обязан подготовить и передать Заказчику Произведение комплектно и в надлежащей форме в виде: _____

(в каком виде, на каком носителе должны быть представлены материалы и т.д.)

2.1. Произведение должно обеспечивать:

2.1.1. достижение и оценку степени достижения результатов обучения с применением исключительно электронного обучения:

Результат обучения (РО 1): формулировка;

Результат обучения (РО 2): формулировка;

Результат обучения (РО ...): формулировка;

2.1.2. соответствие требованиям локального нормативного акта «Положение о массовых открытых онлайн-курсах в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» и критериям, классифицирующими курс как массовый открытый онлайн-курс, согласно Требованиям и рекомендациям по разработке онлайн-курсов, публикуемым на Национальной платформе открытого образования (openedu.ru);

2.1.3. реализацию массового открытого онлайн-курса с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

2.1.4. организацию образовательной деятельности на внешней образовательной онлайн-платформе, к которой предоставляется доступ через сеть Интернет, и (или) в системе дистанционного обучения СПбГЭУ;

2.1.5. законченный процесс обучения, имеющий в своем составе систему управления процессом обучения, технологии достижения заявленных результатов обучения и оценку, подтверждающую их достижение.

3. Требования к структуре учебно-методических материалов Произведения:

№ раздела	Наименование раздела (главы)	№ темы	Наименование темы	Название видеофрагмента, продолжительность (мин.)
1	Название раздела (главы)	1.1		Порядковый номер и название видеофрагмента - 00 минут
		1.2		
		1.3		
2		2.1		
		2.2		
		2.3		

Всего разделов (глав) - ___ шт.		Всего тем - ___ шт.	Всего видеофрагментов - ___ шт., общий хронометраж видеофрагментов - ___ минут
------------------------------------	--	---------------------	--

4. Требования к размещению информации о Произведении в Библиотеке СПбГЭУ:
 — работоспособность всех компонентов Произведения;
 — представление информации о Произведении в Библиотеку СПбГЭУ вместе с
 согласием на его передачу.

5. Срок выполнения работ: начало « ___ » _____ 20__ г., окончание « ___ » _____
 20__ г.

Срок передачи Произведения и исключительного права на Произведение
 СПбГЭУ: до « ___ » _____ 20__ г.

6. Календарный план создания Произведения:

№	Наименование работ	Срок выполнения	Ответственный	Результат
	Планирование Произведения			Программа онлайн-курса Утвержденная рабочая программа дисциплины
	Разработка педагогического сценария Произведения			Педагогический сценарий онлайн-курса (текст, таблицы, презентации, сценарии видеолекций, пр.)
	Видеолекции			Создание содержательной части презентаций для видеосъемок и монтажа. Работа в кадре. Верификация.
	Текстовые материалы			Создание, представление и верификация содержательной и графической части текстовых материалов
	Практические и проектные задания, вопросы для обсуждения, оценочные средства, описание системы оценивания			Формирование комплекта учебных заданий для интерактивного обучения и контрольных тестовых вопросов и заданий
	Интернет-ресурсы			Предоставление исходных данных (ссылок на Интернет-ресурсы), сопровождающих текстов, патентная чистота которых проверена подтверждена автором
	Интерактивные ресурсы			Предоставление исходных данных интерактивных ресурсов (ссылки и др.)

Тексты рассылки, поясняющие тексты и др. вспомогательные элементы			Тексты приветствия и благодарности за окончание онлайн-курса (письмо приходит автоматически), всплывающие подсказки, комментарии к правильным и неправильным ответам, пр.
Завершение работ по созданию Произведения			Готовый к запуску онлайн-курс
Доработка после запуска			Доработанный по результатам тестирования онлайн-курс

7. Отчетные документы Автора по Произведению:

7.1. Утвержденная рабочая программа дисциплины (___ зачетных единицы).

7.2. Программа массового открытого онлайн-курса (___ зачетных единиц).

7.3. Педагогический сценарий массового открытого онлайн-курса (___ зачетных единиц).

7.4. Видеофрагменты массового открытого онлайн-курса в количестве __ шт., общий хронометраж ___ минут.

7.5. Оценочные средства массового открытого онлайн-курса, количество тестовых вопросов _____ штук, количество заданий _____ штук.

7.6. Работающий массовый открытый онлайн-курс под названием « _____ », размещенный _____.

7.7 Регистрационная карта Произведения (массовый открытый онлайн-курс).

7.8 Согласие с условиями передачи Произведения (массовый открытый онлайн-курс).

Заказчик

Автор

Должность

_____ / _____

_____ / _____

Приложение № 2

к Договору авторского заказа от _____.20__ № _____

Форма акта приема-передачи Произведения автором, привлекаемым по договору ГПХ

**Акт
приема-передачи Произведения**

по Договору авторского заказа № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
г. Санкт-Петербург « ____ » _____ 20__ г.

Мы, нижеподписавшиеся, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (далее – Заказчик, СПбГЭУ), в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и Автор _____, с другой стороны, при совместном упоминании именуемые «Стороны», составили настоящий Акт о том, что Автором выполнены работы по созданию Произведения (массовый открытый онлайн-курс) под названием: « _____ », предусмотренные Договором авторского заказа № _____ от « ____ » _____ 20__ г. (далее – Договор).

Созданное Автором Произведение представлено своевременно, надлежащего качества и соответствует условиям Договора авторского заказа и Задания.

Автор в соответствии с настоящим Актом приема-передачи Произведения передал СПбГЭУ все исключительные права на Произведение – массовый открытый онлайн-курс под названием « _____ ».

Одновременно с передачей исключительных прав на Произведение СПбГЭУ в соответствии с настоящим актом Автор передал, а Заказчик принял следующие материалы:

1. Утвержденная рабочая программа дисциплины (____ зачетных единицы).
2. Программа массового открытого онлайн-курса (____ зачетных единиц).
3. Педагогический сценарий массового открытого онлайн-курса (____ зачетных единиц).
4. Видеофрагменты массового открытого онлайн-курса в количестве __ шт., общий хронометраж ____ минут.
5. Оценочные средства массового открытого онлайн-курса, количество тестовых вопросов _____ штук, количество заданий _____ штук.
6. Работающий массовый открытый онлайн-курс под названием « _____ », размещенный на _____.

7. Регистрационная карта Произведения (массовый открытый онлайн-курс).

8. Согласие с условиями передачи Произведения (массовый открытый онлайн-курс).

Претензий у Заказчика к Автору по передаваемым СПбГЭУ исключительным правам на Произведение и представленным материалам не имеется. Размер авторского вознаграждения за Произведение составляет ____ (_____) рублей ____ копеек. Из авторского вознаграждения Заказчиком удерживается налог на доходы физических лиц (НДФЛ).

Подписав настоящий Акт, Стороны подтверждают, что обязательства Сторон по приему-передаче Произведения и возникновению исключительных имущественных прав на него у СПбГЭУ исполнены Сторонами надлежащим образом.

Настоящий акт подписан в 2 (двух) подлинных экземплярах на русском языке по одному для каждой из Сторон.

Настоящий Акт является основанием для расчета между Сторонами в соответствии с Договором. Стороны претензий по объему, качеству, срокам выполненных работ и размеру авторского вознаграждения друг к другу не имеют.

Заказчик

Автор

Приложение № 4
к Регламенту по оформлению прав на массовые
открытые онлайн-курсы в СПбГЭУ

Форма договора авторского заказа с авторским коллективом, привлекаемым по договору ГПХ

ДОГОВОР АВТОРСКОГО ЗАКАЗА № _____
с последующим отчуждением заказчику исключительного права на созданное
произведение (онлайн-курс)

г. Санкт-Петербург

«___» _____ 20__ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», именуемый в дальнейшем «Заказчик, СПбГЭУ», в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и

1. _____,
проживающий по адресу: индекс _____, _____, паспорт
(серия, номер, где, кем и когда выдан) _____

2. _____,
проживающий по адресу: индекс _____, _____, паспорт
(серия, номер, где, кем и когда выдан) _____

3. _____,
проживающий по адресу: индекс _____, _____, паспорт
(серия, номер, где, кем и когда выдан) _____

_____, именуемые в дальнейшем «Соавторы, Авторский коллектив», с другой стороны, при совместном упоминании именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Авторский коллектив обязуется по заказу Заказчика создать своим творческим трудом и безвозмездно передать СПбГЭУ произведение (массовый открытый онлайн-курс) на материальном носителе (в иной форме) под названием: «_____» (далее – Произведение) на условиях, в порядке и в сроки, указанные в настоящем Договоре.

1.2. Произведение создается в соответствии с техническим заданием Заказчика, изложенным в Приложении № 1 к настоящему Договору, являющимся его неотъемлемой частью (далее – Задание).

1.3. Оригинал Произведения передается в собственность СПбГЭУ по Акту приема-передачи Произведения путем физической передачи Произведения согласованным с Заказчиком способом.

1.4. По настоящему Договору СПбГЭУ становится правообладателем Произведения и приобретает исключительное право использовать Произведение, которое будет создано Авторским коллективом, в полном объеме, в любой форме и распоряжаться им любым не противоречащим закону способом (исключительное право на Произведение), в том числе осуществлять:

1.4.1. воспроизведение Произведения;

1.4.2. распространение Произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров с целью реализации образовательных услуг с применением исключительно электронного обучения, дистанционных технологий, в том числе заключать лицензионные договоры, необходимые для размещения Произведения на информационных ресурсах, принадлежащих третьим лицам;

1.4.3. публичный показ Произведения;

1.4.4. импорт оригинала или экземпляров Произведения в целях распространения;

1.4.5. прокат оригинала или экземпляра Произведения;

1.4.6. публичное исполнение Произведения;

1.4.7. сообщение Произведения в эфир;

1.4.8. сообщение Произведения по кабелю;

1.4.9. перевод на любой язык или другую переработку Произведения;

1.4.10. доведение Произведения до всеобщего сведения.

1.5. Исключительное право на Произведение, созданное в рамках исполнения настоящего Договора, переходит к СПбГЭУ одновременно с передачей Произведения Соавторами с момента подписания Сторонами Акту приема-передачи Произведения (Приложение № 2 к настоящему Договору) согласно условиям настоящего Договора.

1.6. Исключительные права на Произведение передаются Авторским коллективом Заказчику для использования Произведения на любой территории.

1.7. Соавторам пропорционально их вкладу в Произведение принадлежат личные неимущественные права на Произведение:

1.7.1. право соавторства;

1.7.2. право на имя;

1.7.3. право на неприкосновенность Произведения;

1.7.4. право на обнародование путем размещения в личном портфолио, указания Произведения в личном резюме, участия в продвижении Произведения на глобальном рынке образования в рамках трудовых обязанностей с Заказчиком;

1.7.5. право по согласованию с Заказчиком на последующее издание печатных и (или) электронных учебно-методических изданий с использованием материалов Произведения, ответов на тесты и задания, результатов анкетирования и постов обучающихся на форуме, иной информации, возникающей в ходе использования Заказчиком Произведения, за исключением персональных данных обучающихся.

1.8. На Произведение, являющееся предметом настоящего Договора, не оформляются охранные документы, и права Авторского коллектива на него не подлежат государственной регистрации.

1.9. Все расходы по передаче и обнародованию Произведения несет Заказчик.

1.10. Для взаимодействия с Заказчиком Авторский коллектив выбирает из числа членов авторского коллектива руководителя Авторского коллектива, который осуществляет организационные функции в процесс исполнения настоящего Договора и представляет интересы Авторского коллектива во взаимодействии с СПбГЭУ.

1.11. По поручению руководителя Авторского коллектива при согласовании с Заказчиком на любом этапе исполнения настоящего Договора Авторский коллектив временно может представлять один из его членов (далее – представитель авторского коллектива).

1.12. Замена состава Соавторов и (или) замена руководителя авторского коллектива производится путем заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору.

2. Срок исполнения Договора

2.1. Сроки создания Произведения:

2.1.1. Начало выполнения Задания «___» _____ 20__ г.;

2.1.2. Окончание выполнения Задания «___» _____ 20__ г.

2.2. Произведение и исключительные права на Произведение должны быть переданы СПБГЭУ Автором по Акту приема-передачи Произведения не позднее «___» _____ 20__ г.

2.3. При необходимости и при наличии уважительных причин для завершения создания произведения Авторскому коллективу предоставляется дополнительный льготный срок продолжительностью в 1/4 части срока, установленного пунктом 2.1. настоящего Договора.

2.4. По истечении льготного срока, предоставленного Авторскому коллективу в соответствии с пунктом 2.3. настоящего Договора, Заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора.

2.5. Исключительное право СПБГЭУ действует с момента подписания Сторонами Акта приема-передачи Произведения бессрочно.

3. Вознаграждение Авторскому коллективу

3.1. Вознаграждение за создание Произведения складывается из авторского вознаграждения Авторского коллектива за создание, передачу исключительных прав СПБГЭУ на Произведение, всего объема использования Произведения и указывается за весь срок использования Произведения.

3.2. Размер авторского вознаграждения за Произведение указывается в Акте приема-передачи Произведения, исходя из ценности созданного Произведения, определяемой Заказчиком. Размер авторского вознаграждения каждого из Соавторов зависит от доли персонального трудового участия каждого Соавтора в создании Произведения, определяемой руководителем Авторского коллектива по факту создания Произведения.

3.3. Авторское вознаграждение выплачивается Авторскому коллективу в течение 6 (шести) месяцев с момента принятия СПБГЭУ решения о начале использования Произведения или принятия решения о сохранении Произведения в тайне.

3.4. Из авторского вознаграждения Заказчиком удерживается налог на доходы физических лиц (далее – НДФЛ).

3.5. После создания Произведения всем или отдельным Соавторам, находящимся в трудовых отношениях с СПБГЭУ, в составе заработной платы Заказчиком дополнительно к авторскому вознаграждению могут быть выплачены начисления и надбавки стимулирующего характера, компенсационные начисления, связанные с режимом работы или условиями труда в период создания Произведения, премии или единовременные поощрительные начисления.

3.6. Соавторам, не находящимся в трудовых отношениях с СПБГЭУ, начисления и надбавки стимулирующего характера, компенсационные начисления, связанные с режимом работы или условиями труда в период создания Произведения, премии или единовременные поощрительные начисления не выплачиваются.

3.7. В процессе использования Произведения по решению СПБГЭУ может быть допущено последующее получение вознаграждения в виде периодических отчислений Авторскому коллективу пропорционально коэффициенту трудового участия каждого Соавтора, устанавливаемого в виде доли дохода от фактической продажи Произведения (далее – роялти). Размер, периодичность и порядок формирования и выплаты роялти в случае принятия СПБГЭУ решения о подобном механизме расчетов с Авторским коллективом, определяются Дополнительным соглашением к настоящему Договору.

4. Права и обязанности Сторон

4.1. Заказчик вправе:

4.1.1. проверять ход и качество выполнения Задания на любом этапе, в том числе требовать от Авторского коллектива представления сведений и информации, касающихся

хода и качества выполнения Задания, привлекать третьих лиц для проверки и экспертизы представленных сведений и информации, для участия в проведении проверки хода и качества создания Произведения, а также представленных результатов;

4.1.2. расторгнуть Договор в одностороннем порядке в случае, если Авторский коллектив не приступает к созданию Произведения (не предоставляет каких-либо материалов Произведения в согласованные сроки и/или не приступает к записи видеолекций) в течение 14 (четырнадцати) рабочих дней с момента начала работ, указанных в Задании;

4.1.3. требовать от Авторского коллектива надлежащего исполнения условий Договора;

4.1.4. требовать от Авторского коллектива устранения недостатков Произведения в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента получения Акта приема-передачи Произведения.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. предоставить услуги технического и консультационного сопровождения создания Произведения в объеме, достаточном для его создания в соответствии с Заданием;

4.2.2. организовать материально-техническую базу для выполнения работ по созданию Произведения по настоящему Договору, при этом расходы Заказчика, связанные с организацией материально-технической базы для выполнения работ по настоящему Договору, оплате со стороны Авторского коллектива не подлежат;

4.2.3. рассмотреть вопрос о приемке работ в течение 14 (четырнадцати) рабочих дней со дня передачи Произведения со стороны Авторского коллектива;

После принятия Заказчиком решения о соответствии Произведения требованиям Задания Стороны составляют и подписывают Акт приема-передачи Произведения. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания Акта приема-передачи Произведения Сторонами составляется двухсторонний акт с указанием необходимых доработок и сроков их выполнения;

4.2.4. выплатить авторское вознаграждение в соответствии разделом 3 настоящего Договора за вычетом НДФЛ.

4.3. Авторский коллектив вправе:

4.3.1. требовать от Заказчика предоставления материально-технической базы, услуг технического и консультационного сопровождения для выполнения работ по созданию Произведения по настоящему Договору;

4.3.2. при невыполнении задания в срок, на основании ст.1289 ГК РФ обратиться к Заказчику с целью предоставления для завершения создания Произведения дополнительного льготного срока продолжительностью в одну четвертую часть срока, установленного для исполнения настоящего Договора (при необходимости и при наличии уважительных причин для завершения создания Произведения).

4.4. Авторский коллектив не вправе отозвать переданное СПбГЭУ Произведение.

4.5. Руководитель авторского коллектива и представитель авторского коллектива имеют право подписи от лица Авторского коллектива в рамках своей компетенции документов, связанных с исполнением обязательств по настоящему Договору.

4.6. Авторский коллектив обязуется:

4.6.1. создать Произведение и передать СПбГЭУ исключительные права на него в срок, указанный в п. 2.2 настоящего Договора;

4.6.2. предоставить Заказчику подготовленные материалы Произведения одним или несколькими согласованными с Заказчиком способами на момент передачи: на материальном носителе, в электронном виде посредством корпоративной электронной почты, путем размещения в личном кабинете в системе дистанционного обучения СПбГЭУ, путем загрузки файлов в компьютер, принадлежащий Заказчику в соответствии с указанными в Задании сроками. В случае передачи Произведения на материальном носителе СПбГЭУ принадлежит право собственности на материальный носитель, на

котором передано Произведение с момента подписания Сторонами Акта приема-передачи Произведения;

4.6.3. своими силами и за свой счет устранять допущенные недостатки при создании Произведения;

4.6.4. по просьбе Заказчика оказывать ему всемерное содействие в использовании Произведения после его передачи;

4.6.5. устранять ошибки и недостатки, выявленные при использовании Произведения Заказчиком, в течение 3 (трех) лет с момента предъявления СПбГЭУ требований об устранении ошибок и недостатков;

4.6.6. гарантировать Заказчику передачу результатов выполнения Задания, не нарушающих интеллектуальных (исключительных, личных неимущественных и иных) прав третьих лиц;

4.6.7. заблаговременно уведомлять Заказчика об изменении персональных данных Соавторов: фамилии, имени, отчества, адреса, банковских реквизитов, иных сведений, указанных в разделе 8 Договора;

4.6.8. дать Заказчику согласие и разрешить Заказчику использовать свои ФИО, место работы, голос, внешний облик, изображение или образ (статическое изображение, фотографии или видео) в процессе осуществления уставной деятельности Заказчика в течение всего срока действия исключительного права на Произведение, созданное по настоящему Договору, путем систематизации, накопления, хранения, использования и передачи (распространение, предоставление, доступ) информации. Срок действия согласия Соавторов является бессрочным;

4.6.9. исполнять иные обязательства, предусмотренные законодательством Российской Федерации и настоящим Договором.

5. Ответственность Сторон

5.1. Авторский коллектив гарантирует, что:

5.1.1. он не будет привлекать к созданию Произведения других соавторов;

5.1.2. на момент вступления в силу настоящего Договора Соавторам ничего не известно о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены созданием Произведения и отчуждением исключительных прав на него по настоящему Договору;

5.1.3. на момент заключения настоящего Договора каждый Соавтор дееспособен, действует в своем интересе без принуждения.

5.2. Заказчик гарантирует соблюдение законных интересов и неотчуждаемых прав Соавторов.

5.3. Ответственность Сторон за ненадлежащее исполнение настоящего Договора предусмотрена законодательством Российской Федерации.

6. Рассмотрение и разрешение споров

6.1. Споры и разногласия Сторон, возникающие в связи с исполнением настоящего Договора, включая споры и разногласия по поводу условий Договора, рассматриваются Сторонами в письменном претензионном порядке или путем переговоров в течение 10 (десяти) календарных дней с момента получения одной из Сторон претензии другой Стороны.

6.2. В случае невозможности разрешения споров и разногласий в претензионном порядке или путем последующих переговоров они подлежат рассмотрению в суде по месту нахождения Заказчика.

6.3. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы. Под обстоятельствами непреодолимой

силы понимаются обстоятельства, возникшие после заключения настоящего Договора в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами. К таким обстоятельствам чрезвычайного характера относятся: наводнение, пожар, землетрясение или иные явления природы, а также войны, военные действия, акты или действия государственных органов и любые другие обстоятельства вне разумного контроля Сторон.

6.4. При наступлении указанных в п.6.3 обстоятельств, Сторона должна без промедления известить о них в письменной форме другую Сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также, по возможности, оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему Договору и срок исполнения обязательств.

6.5. При прекращении указанных в п.6.3 обстоятельств, Сторона должна без промедления известить об этом другую Сторону в письменном виде. В извещении должен быть указан срок, в который предполагается исполнить обязательства по настоящему Договору.

7. Заключительные положения и срок действия Договора

7.1. При отчуждении Заказчиком оригинала Произведения исключительное право на Произведение переходит к приобретателю оригинала произведения.

7.2. Стороны обязуются не разглашать третьим лицам информацию, предоставляемую в процессе исполнения настоящего Договора. Стороны также несут ответственность за нарушение конфиденциальности физическими и юридическими лицами, правовые отношения с которыми уже прекращены. Обязательства по сохранению конфиденциальности сохраняют свою силу и после истечения срока действия настоящего Договора или его досрочного расторжения в течение последующих 15 лет.

7.3. При заключении настоящего Договора Соавторы подтверждают, что в соответствии с действующим законодательством дают свое согласие Заказчику на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, место жительства, паспортные данные и пр.).

7.4. Все сообщения, предупреждения, уведомления, заявления и иные юридически значимые сообщения (далее – Сообщение) Сторон в ходе исполнения настоящего Договора направляются Сторонами в письменной форме нарочным и/или почтовым заказным отправлением с уведомлением по адресам, указанным в разделе 8 настоящего Договора и/или по электронной почте по следующим адресам:

СПбГЭУ: ____@____.____; Руководитель Авторского коллектива: ____@____.____

7.5. Действие настоящего Договора может быть прекращено по решению СПбГЭУ в одностороннем порядке в следующих случаях:

7.5.1. при ненадлежащем выполнении Соавтором в отдельности или Авторским коллективом в целом работ по настоящему Договору, в том числе пропуск любым из Соавторов без уважительной причины более двух раз дат и(или) времени согласованных с Автором съемок видеолекций Произведения;

7.5.2. отказа Авторского коллектива в целом или любого из Соавторов от доработки Произведения, внесения в него исправлений;

7.5.3. нарушения сроков передачи Произведения или сроков устранения недостатков более чем на 14 (четырнадцать) календарных дней.

Авторское вознаграждение в указанных случаях не выплачивается.

7.6. При ненадлежащем выполнении работ по настоящему Договору, в том числе пропуске без уважительной причины более двух раз дат и(или) времени согласованных съемок видеолекций Произведения, по решению Заказчика действие настоящего Договора может быть прекращено.

7.7. Договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами обязательств по Договору.

7.8. Договор составлен в ____ (_____) идентичных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, для каждой из Сторон.

7.9. Работы по модернизации (переработке) Произведения выполняются Авторским коллективом или любым из Соавторов по поручению Авторского коллектива на основании дополнительного соглашения к настоящему Договору или иными исполнителями на основании заключаемых с ними договоров.

7.10. Вносимые в настоящий Договор, включая Задание на создание Произведения, изменения и дополнения должны быть оформлены в письменном виде и подписаны Сторонами.

7.11. По вопросам, не урегулированным настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.12. Неотъемлемой частью Договора являются следующие приложения:

7.12.1. Приложение № 1 – Задание на создание Произведения (онлайн-курса);

7.12.2. Приложение № 2 – Форма Акта приема-передачи Произведения.

8. Адреса, банковские реквизиты и подписи сторон

Заказчик:

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-
Петербургский государственный
экономический университет» (СПбГЭУ)

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, ул.
Садовая, д. 21
ИНН 7840483155/КПП 784001001
Казначейский счет
03214643000000017200,
Банковский счет (корреспондентский
счет) 40102810945370000005
Лицевой счет 20726Ш98961
Северо-Западное ГУ Банка России//УФК
по г. Санкт-Петербургу
БИК 014030106

_____/_____
М.П. _____ 20__ г.

Авторский коллектив:

Гражданин(ка)
Дата рождения:
Паспорт (*серия, номер, кем, где и когда
выдан*)
Адрес регистрации
Телефон
e-mail:
ИНН
СНИЛС
Реквизиты банковской карты для перевода
денежных средств:
расчетный счет №
в банке
Кор. счет
БИК
ИНН

_____/_____
_____ 20__ г.

Гражданин(ка)
Дата рождения:
Паспорт (*серия, номер, кем, где и когда
выдан*)
Адрес регистрации
Телефон
e-mail:
ИНН
СНИЛС

Реквизиты банковской карты для перевода
денежных средств:
расчетный счет №
в банке
Кор. счет
БИК
ИНН

_____ / _____

_____ 20__ г.

Гражданин(ка)
Дата рождения:
Паспорт (*серия, номер, кем, где и когда
выдан*)
Адрес регистрации
Телефон
e-mail:
ИНН
СНИЛС
Реквизиты банковской карты для перевода
денежных средств:
расчетный счет №
в банке
Кор. счет
БИК
ИНН

_____ / _____

_____ 20__ г.

Приложение № 1
к Договору от __. __.20__ № _____

Форма технического задания авторскому коллективу, привлекаемому по договору ГПХ

Техническое задание на создание Произведения (онлайн-курс)

1. Наименование работ: создание массового открытого онлайн-курса под названием « _____ » в соответствии с п.1.1 Договора (далее – Произведение) на _____ языке.

2. Авторский коллектив обязан подготовить и передать Заказчику Произведение комплектно и в надлежащей форме в виде: _____

(в каком виде, на каком носителе должны быть представлены материалы и т.д.)

2.1. Произведение должно обеспечивать:

2.1.1. достижение и оценку степени достижения результатов обучения с применением исключительно электронного обучения:

Результат обучения (РО 1): формулировка;

Результат обучения (РО 2): формулировка;

Результат обучения (РО ...): формулировка;

2.1.2. соответствие требованиям локального нормативного акта «Положение о массовых открытых онлайн-курсах в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» и критериям, классифицирующими курс как массовый открытый онлайн-курс, согласно Требованиям и рекомендациям по разработке онлайн-курсов, публикуемым на Национальной платформе открытого образования (openedu.ru);

2.1.3. реализацию массового открытого онлайн-курса с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

2.1.4. организацию образовательной деятельности на внешней образовательной онлайн-платформе, к которой предоставляется доступ через сеть Интернет, и (или) в системе дистанционного обучения СПбГЭУ;

2.1.5. законченный процесс обучения, имеющий в своем составе систему управления процессом обучения, технологии достижения заявленных результатов обучения и оценку, подтверждающую их достижение.

3. Требования к структуре учебно-методических материалов Произведения:

№ раздела	Наименование раздела (главы)	№ темы	Наименование темы	Название видеофрагмента, продолжительность (мин.)
1	Название раздела (главы)	1.1		Порядковый номер и название видеофрагмента - 00 минут
		1.2		
		1.3		
2		2.1		
		2.2		
		2.3		

Всего разделов (глав) - ___ шт.	Всего тем - ___ шт.	Всего видеофрагментов - ___шт., общий хронометраж видеофрагментов - ___ минут
------------------------------------	---------------------	---

4. Требования к размещению Произведения в Библиотеке СПбГЭУ:

- работоспособность всех компонентов Произведения;
- представление информации о Произведении в Библиотеку СПбГЭУ вместе с согласием на его передачу.

5. Срок выполнения работ: начало «___» _____ 20__ г., окончание «___» _____ 20__ г.

Срок передачи Произведения и исключительного права на Произведение СПбГЭУ: до «___» _____ 20__ г.

6. Календарный план создания Произведения:

№	Наименование работ	Срок выполнения	Ответственный	Результат
	Планирование Произведения			Программа онлайн-курса Утвержденная рабочая программа дисциплины
	Разработка педагогического сценария Произведения			Педагогический сценарий онлайн-курса (текст, таблицы, презентации, сценарии видеолекций, пр.)
	Видеолекции			Создание содержательной части презентаций для видеосъемок и монтажа. Работа в кадре. Верификация.
	Текстовые материалы			Создание, представление и верификация содержательной и графической части текстовых материалов
	Практические и проектные задания, вопросы для обсуждения, оценочные средства, описание системы оценивания			Формирование комплекта учебных заданий для интерактивного обучения и контрольных тестовых вопросов и заданий
	Интернет-ресурсы			Предоставление исходных данных (ссылок на Интернет-ресурсы), сопровождающих текстов, патентная чистота которых проверена, подтверждена авторским коллективом
	Интерактивные ресурсы			Предоставление исходных данных интерактивных ресурсов (ссылки и др.)

Тексты рассылки, поясняющие тексты и др. вспомогательные элементы			Тексты приветствия и благодарности за окончание онлайн-курса (письмо приходит автоматически), всплывающие подсказки, комментарии к правильным и неправильным ответам, пр.
Завершение работ по созданию Произведения			Готовый к запуску онлайн-курс
Доработка после запуска			Доработанный по результатам тестирования онлайн-курс

7. Отчетные документы Авторского коллектива по Произведению:

7.1. Утвержденная рабочая программа дисциплины (___ зачетных единицы).

7.2. Программа массового открытого онлайн-курса (___ зачетных единиц).

7.3. Педагогический сценарий массового открытого онлайн-курса (___ зачетных единиц).

7.4. Видеофрагменты массового открытого онлайн-курса в количестве __ шт., общий хронометраж __ минут.

7.5. Оценочные средства массового открытого онлайн-курса, количество тестовых вопросов _____ штук, количество заданий _____ штук.

7.6. Работающий массовый открытый онлайн-курс под названием «_____», размещенный _____.

7.7 Регистрационная карта Произведения (массовый открытый онлайн-курс).

7.8 Согласие с условиями передачи Произведения (массовый открытый онлайн-курс).

Заказчик
Должность
_____ / _____

Авторский коллектив

_____ / _____

Приложение № 2
к Договору авторского заказа от __.__.20__ № ____
*Форма акта приема-передачи Произведения авторского коллектива,
привлекаемого по договору ГИХ*

**Акт
приема-передачи Произведения**

по Договору авторского заказа № _____ от «__» _____ 20__ г.

г. Санкт-Петербург

«__» _____ 20__ г.

Мы, нижеподписавшиеся, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (Заказчик, СПбГЭУ), в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и Авторский коллектив в составе _____,

_____ с другой стороны, при совместном упоминании именуемые «Стороны», составили настоящий Акт о том, что Авторским коллективом выполнены работы по созданию Произведения (массовый открытый онлайн-курс) под названием: «_____», предусмотренные Договором авторского заказа № _____ от «__» _____ 20__ г. (далее – Договор).

Созданное Авторским коллективом Произведение представлено своевременно, надлежащего качества и соответствует условиям Договора авторского заказа и Задания.

Авторский коллектив в соответствии с настоящим Актом приема-передачи Произведения передал СПбГЭУ все исключительные права на Произведение – массовый открытый онлайн-курс под названием «_____».

Одновременно с передачей исключительных прав на Произведение СПбГЭУ в соответствии с настоящим актом Авторский коллектив передал, а Заказчик принял следующие материалы:

1. Утвержденная рабочая программа дисциплины «_____» (____ зачетных единицы).
 2. Программа массового открытого онлайн-курса (____ зачетных единиц).
 3. Педагогический сценарий массового открытого онлайн-курса (____ зачетных единиц).
 4. Видеофрагменты массового открытого онлайн-курса в количестве __ шт., общий хронометраж _____ минут.
 5. Оценочные средства массового открытого онлайн-курса, количество тестовых вопросов _____ штук, количество заданий _____ штук.
 6. Работающий массовый открытый онлайн-курс под названием «_____», размещенный на _____.
 7. Регистрационная карта Произведения (массовый открытый онлайн-курс).
 8. Согласие с условиями передачи Произведения (массовый открытый онлайн-курс).
- Претензий у Заказчика к Авторскому коллективу в целом и к отдельным Соавторам по передаваемым СПбГЭУ исключительным правам на Произведение и представленным материалам не имеется.

Размер авторского вознаграждения Авторскому коллективу за Произведение составляет _____ (_____) рублей ____ копеек. Из авторского вознаграждения Заказчиком удерживается НДФЛ.

Определение авторского вознаграждения каждого Соавтора производится с учетом коэффициента трудового участия в создании Произведения, рассчитываемого в долях единицы.

ФИО Соавтора	Коэффициент трудового участия	Общий размер авторского вознаграждения каждого Соавтора, руб. коп.
Соавтор 1(руководитель)	1	$C_{A1} = 1 / 2,25 * N$
Соавтор 2	0,5	$C_{A2} = 0,5 / 2,25 * N$
Соавтор 3	0,75	$C_{A3} = 0,75 / 2,25 * N$
Соавтор	
Размер авторского вознаграждения Авторскому коллективу	2,25	N

Подписав настоящий Акт, Стороны подтверждают, что обязательства Сторон по приему-передаче Произведения и возникновению исключительных имущественных прав на него у СПбГЭУ исполнены Сторонами надлежащим образом.

Настоящий Акт подписан в _____ (_____) подлинных экземплярах на русском языке.

Настоящий Акт является основанием для расчета между Сторонами в соответствии с Договором.

Стороны претензий по объему, качеству и срокам выполненных работ друг к другу не имеют.

Заказчик

Авторский коллектив

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____