

«СЕГОДНЯ - СТУДЕНТ, А ЗАВТРА - КОЛЛЕГА»

Для тех, кто не знает, на кафедре КТиСО собраны самые талантливые преподаватели. Одним из них является начальник управления информации и печати, и.о. начальника коммерческого управления СПбГЭУ Иван Кривососов.

– Иван Алексеевич, когда вы выбирали профессию, существовал какой-либо решающий фактор?

– Как ни странно, это родители.

– Ваши родители – очень известные вузовские преподаватели. Вы хотели продолжить семейную традицию?

– Я не считаю себя преподавателем в полном смысле этого слова, хотя бы потому, что веду только 1,5 часа занятий в неделю. Больше отношусь к студентам как к будущим коллегам и сотрудникам, которые пришли, чтобы научиться работать.

– Что вас не устраивает в современном студенте?

– Современный студент в нашем направлении стал очень ленивым, если можно сказать, «существом», которое ждет, что сделается все само, а ведь известно – «под лежащий камень вода и деньги не затекут». По моим наблюдениям 90 процентов студентов до 4 курса предпочитают оставаться школярами. И только 10 процентов понимают, куда и зачем они пришли. Именно они создают рабочую атмосферу. Они хотят учиться, и я им передаю то, что пригодится в деловой жизни.

– Вы являетесь автором знаменитого слогана СПбГЭУ «Поступай



правильно». Как долго вы работали над этой фразой?

– Над этим сложным словосочетанием я трудился долгих два дня, но по сути слоган призывает не только к поступлению в наш универ-

ситет, но и является кодом жизненных принципов и моральных качеств человека.

– Расскажите самую глупую историю, которую не стоит повторять студентам?

– 15 лет назад я работал в одном известном PR-агентстве. Рано утром у нас была важная планер-

ка, а я проспал. Когда приехал, перевел стрелки на часах на 40 минут назад и вошел в переговорную как ни в чем не бывало. Из пяти присутствующих только у меня с часами была проблема, с тех пор считаю, что опоздание – это неуважение себя, и других!

– Есть у вас универсальный совет для студентов?

– Я бы вам посоветовал просто читать – от Пушкина до Пелевина, от Лермонтова до Минаева и причем исключительно в бумажном формате, без гаджетов.

– Ваши хобби? Чем занимаетесь, например, одиноким вечером?

– Мое хобби – это работа, создание новых продуктов и услуг. Еще люблю чтение и быструю езду. А одинокие вечера – это удел старичков.

– И напоследок, дайте три совета, как не умереть рекламисту с голоду?

– Рекламист как раз и может умереть с голоду, а специалист по свя-

ТОЛЬКО 10 ПРОЦЕНТОВ ПОНИМАЮТ ТО,
КУДА И ЗАЧЕМ ОНИ ПРИШЛИ. ИМЕННО ОНИ
СОЗДАЮТ РАБОЧУЮ АТМОСФЕРУ.

зям с общественностью – никогда! Поэтому - всегда улыбайтесь. Отвечайте на любой вопрос, даже если вы не в теме. Никого и ничего не бойтесь!

Желаю всем удачи и надеюсь, что вы поступаете правильно!

БЕСЕДОВАЛ ИЛЬЯ ЕВДОКИМОВ

БЕСЕДОВАЛ ИЛЬЯ ЕВДОКИМОВ

КАК УЧИЛИСЬ НАШИ ПРЕДКИ

Насколько сильно наше поколение отличается от поколения родителей? Сейчас каждый из нас имеет под рукой свой мобильный телефон, где хранятся фотографии конспектов, расписание на пару недель вперёд, вся литература и даже собственная медиатека, а раньше не все студенты могли похвастаться даже наручными часами. На пары вставали по механическому будильнику, после нужно было торопиться на автобус, в который невозможно влезть из-за огромного количества студентов. Ну, хотя бы здесь ничего не поменялось...

На занятиях многие из нас даже не конспектируют лекции вручную, а сразу печатают у себя в ноутбуке. А пока ты сидишь на одной лекции, в этот же момент преподаватель другой дисциплины высылает на общую почту задание на следующий семинар. Про-



пустил лекцию? Не беда – пара кликов и тебе уже присылают конспект в одной из социальных сетей.

Но, говорят, раньше у студентов было больше желания получать знания и применять их на практике. Пары прогуливали мало. Из-за отсутствия Интернета студен-

ты не могли полагаться на свои гаджеты, надеяться приходилось только на свой мозг. Наши родители в 80-х учили учебники, представляете? Однако пропущенную лекцию наверстать таким методом было нельзя, преподаватели часто переделывали всю информацию под себя.

Мой папа рассказывал, как после учебы они собирались в общаге, пели песни под гитару, обсуждая новости.

В этом была романтика, которую сейчас встретишь очень редко. Собравшись в компании друзей после пар, мы, скорее, снимаем пару видео в «инстасторис». Да, мы подпеваем под гитару, но каждый параллельно общается в сетях с другими людьми.

Мы хуже или лучше?

Предлагаю не сравнивать, а представить, что через пару десятков лет преподавателям смогут помогать андроиды, полностью повторяющие облик человека, или же вообще детям при рождении будут вживлять чип, на который можно будет загрузить абсолютно любую информацию. И это мы с вами, отправляя детей или внуков на занятия, будем ворчать, что в наше время такого не было.

АНАСТАСИЯ БАДЕДОВА

ДВОЙНОЙ ДИПЛОМ –



Знаете ли вы, что в СПбГЭУ есть возможность параллельно с получением диплома бакалавра получить государственный европейский диплом? Например, София-Стефания Сафу - студентка 3 курса направления реклама и связи с общественностью является участницей программы двойного диплома.

- *Какая еще специальность будет у тебя по окончании вуза?*
- Экономика и финансы - моя вторая специальность. Процесс обучения ничем не отличается, единственное только то, что на другом языке. А мотивировали меня размышления о своем будущем. Хотелось больше перспектив для работы. К тому же у меня очень высокий уровень французского языка.

ЗВЕЗДНАЯ КАРЬЕРА ЕСТЬ У КАЖДОГО?

Специалист по рекламе и связям с общественностью – та самая профессия, в которой важны не только знания, но и личностные качества человека, на которые, так или иначе, влияют звёзды. Так считает доцент кафедры КТиСО Сергей Герасимов.

- Сергей Викторович, зачем пиармену знать о знаках Зодиака?

- Немалый опыт работы позволил заметить некие астрологические аспекты человека. Индивидуальная работа – слишком широкий спектр. А вот в командной работе имеет смысл рассмотреть влияние определённого знака Зодиака, поскольку в ней важны взаимоотношения. Например, в команде есть два лидера, два сильных знака. Это классический пример менеджмента, на честолюбии выстраивается целая концепция. Не стоит двум ярким лидерам поручать работу над одним проектом, надо давать им параллельные проекты, чтобы они видели результаты друг друга, но со стороны.

- Всегда ли сестринские знаки Зодиака – априори отличная команда?

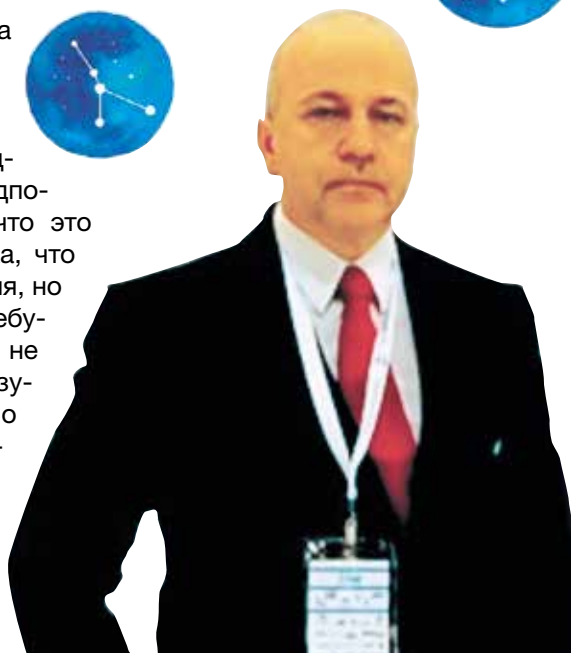
- Мы берём и начинаем проверять – эти два человека могут приготовить кофе, а могут взять один

общий проект, съездить на интервью, грамотно распределить обязанности, посмотреть, насколько эффективно будет их сотрудничество. Мы можем предположить, исходя из того, что это сестринские знаки Зодиака, что у них будет особая гармония, но любое предположение требует проверки и желательнее не одной. Мне кажется, что изучение гороскопов должно быть использовано, чтобы

снять конфликты, которые неизбежно возникают в результате стремления человека продвинуть, закрепить самого себя, можно сказать, захватить территорию, не важно, чужого человека или в рабочей команде. В разрешении конфликтов, насколько мы знаем, все средства хороши!

- Вопрос о личном и рабочем, а вернее о том, как верно разделять эти две сферы человеческой жизни?

- Нужно провести глубокий внутренний мониторинг: чего вам хочется? Человек любой профессии может эволюционировать до состояния, когда ему хочется работать уже потому, что это стимули-



рует его проверку персональных качеств. Идёт зарождение азарта, куража. Если человек доходит до этой стадии, можно говорить о том, что личное смешивается с профессиональным, и человек начинает, грубо говоря, «жить» своей работой. Кризис наступает только тогда, когда человек понимает, что он, возможно, перерос свою профессию. И тогда хороший PR-специалист становится, предположим, владельцем бизнеса.

**БЕСЕДОВАЛА
АЛЕКСАНДРА БЕНЦАЛО**

ДВОЙНОЙ УСПЕХ

- Какой должен быть уровень владения языком?

- Нужен уровень B2, обучение идет полностью на французском.

- Какие вступительные испытания ты проходила?

- Только международный экзамен по французскому. Кстати, возможно обучение на английском.

Безусловно, конкурентоспособность этих выпускников на рынке будет более высокой. Они получают зарубежный опыт организации труда и международного общения, который всегда приветствуется работодателями. На мой взгляд, стоит задуматься обо всех преимуществах обучения и использовать свое время по максимуму.

ВАЛЕРИЯ БУСЛОВА



ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ

Определенно, это не была любовь с первого взгляда. Когда я только сошла с родного сочинского рейса, то поняла, что с этим городом мне придется повоевать. И я была готова к этой борьбе. При этом звонила родителям с мольбой забрать меня домой. Но они наотрез отказывались: «...ты сама решила поступать туда, отвечай за свои решения...».

Мы воевали беспощадно - Питер ненавидел меня, а я его. Потом накрыла депрессия. Только не такая зефирная, как в кино, где поплакала и фея-крестная подарила тебе карету. А такая, когда теряешь все смыслы. Я отказывалась дружить, любить, с кем-то видаться и куда-то ходить. Два года без эмоций, не плакала и не смеялась, просто была.

А однажды осенним утром из дома пришла ужасная весть - я потеряла родного человека. Больше нечего добавить...

Не могу сказать уверенно, что именно это послужило причиной кардинальной перемены. Но это точно было последней каплей. Я задала себе вопрос: «Ну, неужели я несчастлива?», ответ был очевиден: «Я просто глупа». Помню, как 26 сентября я вышла на улицу, смотрю на город. Понимаю, что просто люблю. Я капитулировала и подняла белый флаг. Меня поддерживали друзья. Но в душе я чувствовала, что это именно Питер обнимает и говорит, что все будет хорошо. Мы с Ним полюбили друг друга. Я жалею, что столько времени потратила на напрасную борьбу. Весь негатив я носила в чемодане с собой. Тащила этот груз, собирая по пути все плохое, отчего становилось только тяжелее. А оказалось, на самом деле, война была с собой. Думала, что друзья навек остались дома, а оказалось, что мои люди рядом со мной каждый день и вне зависимости от расстояний.

С ЛЮБОВЬЮ,
КАТЯ АЛЕКСАНДРОВА

СОГРЕТЬ БЫ

Холодно тут у вас. И зимой, и летом холодно. И с кружкой кофе, и в тёплых носках под одеялом. И столица ваша Северная не потому, что на севере, а потому, что холодная без улыбок людских, без приветствий восторженных, без прощаний крепких. У вас здесь все так по правилам, так «по линейке».

Дома у меня, на юге, принято обнимать при встрече что есть мочи, приветствовать радостно, что есть силы. А прощаться так, будто в последний раз, зацеловывая искренне и счастья желая столько, сколько душа собственная вмещает.

Дома у меня принято в гости ходить к старшему поколению минимум два-три в неделю, не считая выходного семейного собрания. Накрывать столы вместе: готовить пирожки с бабушками, лепить пельмени с дедушками. И никто из нас, из братьев и сестёр, представить себе не может, что не придет на семейный ужин, не будет слушать в десятый раз дедушкин рассказ, как он спутник в космос запускал. Что можно не быть там, где вся семья. У нас принято - держаться вместе, помогать друг другу, быть рядом.



Дома у меня, на юге, не принято спешить куда-то. Ведь каждый день - он последний, неповторимый, так зачем его торопить? Если работа - так она не волк, в лес не убежит, если свадьба - так на неделю (и до, и после), если



ВАС ВСЕХ...



ремонт - так вообще навсегда. Не принято по одежке встречать. Мало кто обратит внимание на то, от какого дядечки на тебе очки, зато по глазам оценят, по улыбке. Хочется порой огромный обогреватель в центре Питера поста-

вить и прокричать: «Друзья, расслабьтесь! Сбрасывайте с себя броневые тулупы, открывайтесь миру нараспашку, теперь тепло будет!» ... вдруг изменится что? Хотя, вряд ли. Все пройдут мимо, даже не улыбнувшись, лишь пара

китайцев сфоткается рядом. И это не потому, что люди здесь злые. Скорее потому, что не принято душу свою оголять, быть искренне открытым – холодно же на севере. Меня сюда занесло. Занесло ветрами, которые бушуют в пустых подростковых головах. Да, на се-

НИКТО ИЗ НАС,
ИЗ БРАТЬЕВ И СЕСТЁР,
ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ
НЕ МОЖЕТ, ЧТО
НЕ ПРИДЕТ
НА СЕМЕЙНЫЙ УЖИН,
НЕ БУДЕТ СЛУШАТЬ
В ДЕСЯТЫЙ РАЗ
ДЕДУШКИН РАССКАЗ,
КАК ОН СПУТНИК
В КОСМОС
ЗАПУСКАЛ.

вере тоже возможно развиваться, процветать, любить и всецело жить... Но, черт возьми, холодно с вами. Научить бы вас улыбаться без повода, смеяться громко, здороваться радостно, а на прощание обниматься крепко. Согреть бы вас всех, петербуржцы...

ЕЛЕНА КОВТУН

ПРОЧТИ, АБИТУРИЕНТ

Если вы поступаете в питерский вуз из другого города, или, как я, вообще из другой страны, то задумайтесь сначала о климате. Санкт-Петербург не Монако - постоянные дожди, холод, грязь, так что понятно, что из вещей надо положить в чемодан.

Общежитие, это, конечно, не отель 5 звезд, но жить можно. С соседями лучше подружиться, иначе от одиночества с ума сойти можно, да и в дальнейшем взаимопомощь никто не отменял.

Начнется учеба, появятся новые знакомые, друзья, и ты начинаешь понимать, какие вы раз-



ные люди и на сколько разнится менталитет. Вы думаете по-другому, одеваетесь по-другому,

говорите по-другому: я за пару недель узнал столько брендов одежды, сколько за всю жизнь не знал, из лексикона у меня пропали некоторые словечки, на замену которым пришли новые. Конечно, со временем все, что было ранее чужим и непонятным, становится чуть ближе и роднее, город перестает быть загадочным лабиринтом. А главное, помните - уезжая из своего города, вы ничего не теряете. Вы приобретаете новое. Даже если сначала страх и тоска берет свое, поверьте, оно того стоит.

СЕРГЕЙ ВЕРИШ

АМЕРИКА, МЫ ЗДЕСЬ!

Многие слышали о программе Work&Travel. Мы, студентки 3-го курса направления рекламы и связей с общественностью Алина Балданова и Маргарита Ханжина, провели лето в Америке благодаря этой программе. Мы хотим поделиться опытом, о котором не написано в Интернете.

МАРГАРИТА ХАНЖИНА

- Программа Work&Travel проводится с мая по сентябрь и состоит из двух частей. Первая – это работа, о которой я расскажу на собственном примере.

Местом моего пребывания на три месяца оказался штат Нью Джерси, город Вайлдвуд. Работала я кассиром в супермаркете, а также спустя месяц устроилась «хауз-киппером» в небольшую гостиницу. В среднем в неделю получалось около 65-70 часов работы. На каждой работе давался один выходной, который мы самостоятельно могли выбрать.

Зарплата в супермаркете составляла 9,5\$/ час. Но, к сожалению, так радостно выглядит ставка только до получения рауччек. В Америке существует очень продуманная система налогообложения - из каждого вычитается подоходный налог, что составило около 700\$ в общей сумме. На второй работе я была устроена

не официально: ни работодатель, ни я не платили этот налог. Там я получала 10\$/час и небольшие чаевые.

В первые дни работы одолевал страх общения с покупателями. Незнание названий каких-то продуктов, непонимание речи, технические нюансы и многое другое приводило

к отчаянию. И единственный выход – это вовремя себя настроить! Кстати, в нашем супермаркете ни у одного кассира не было стула - за всё время работы ты мог присесть толь-

В НАШЕМ
СУПЕРМАРКЕТЕ
НИ У ОДНОГО
КАССИРА НЕ БЫЛО
СТУЛА - ЗА ВСЁ
ВРЕМЯ РАБОТЫ
ТЫ МОГ ПРИСЕСТЬ
ТОЛЬКО
НА ПЕРЕРЫВЕ...



ко на перерыве...

В гостинице, мы с напарницей выполняли функции уборщицы, садовника, дворника и мусорщика одновременно. Первое время очень хотелось уволиться с од-

ной из работ, потому что было тяжело физически адаптироваться к такому бешеному ритму. С 8:30 до 14:30 в мотеле, полчаса на дорогу по жаре до второй работы и с 15

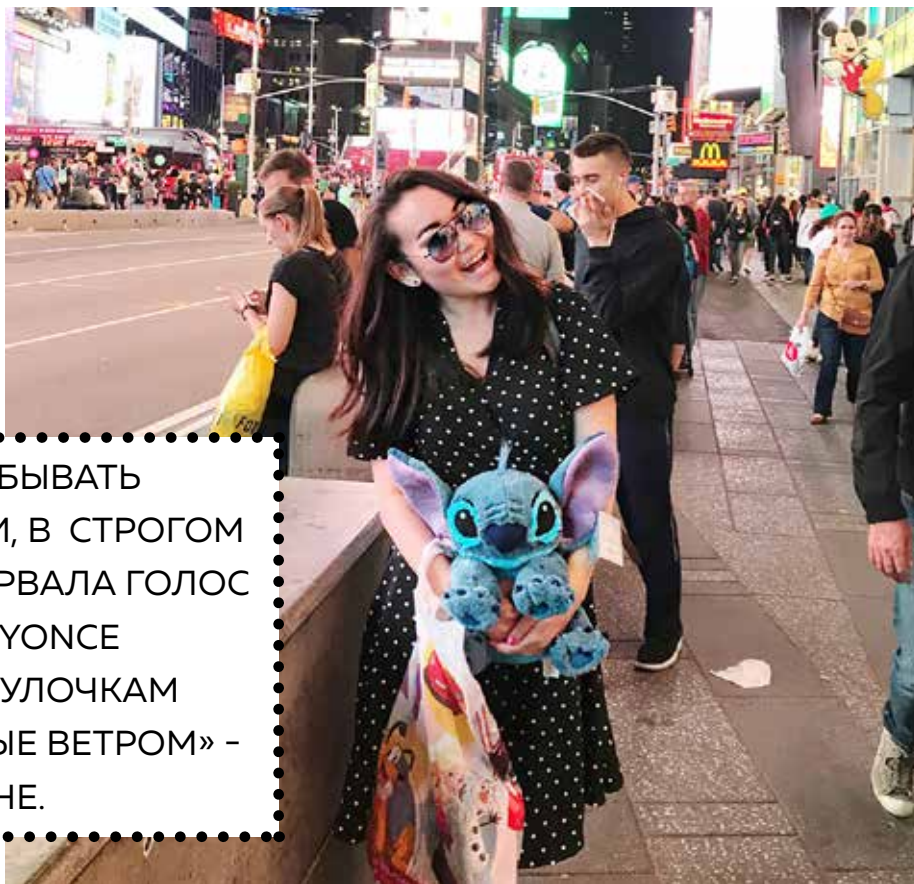
до 23:00... Потом дорога домой и короткий сон, ведь вскоре уже вставать на первую работу.

Только мысль, что я заработаю хорошие деньги, и, следовательно, хорошо отдохну, помогала. И я не сдалась.

АЛИНА БАЛДАНОВА:

- По окончании первого этапа программы – работы, наступает самая заветная – путешествие. Мне удалось побывать в шести городах США. Началось все с захватывающего Нью-Йорка. Большую часть я прожила в маленьком городке Миртл Бич в сердце

Южной Каролины. В большинстве «студенческих городов» (туда, куда чаще всего отправляют студентов), есть многочисленные Student's Center- место, куда каждый может обратиться за помощью, взять в аренду велик или же поехать в мини-тур посреди рабочей недели. Так мне удалось побывать в солнечном Майами, в строгом Вашингтоне, где я сорвала голос на концерте Beyonce и прогуляться по тем самым улочкам из фильма



МНЕ УДАЛОСЬ ПОБЫВАТЬ
В СОЛНЕЧНОМ МАЙАМИ, В СТРОГОМ
ВАШИНГТОНЕ, ГДЕ Я СОРВАЛА ГОЛОС
НА КОНЦЕРТЕ BEYONCE
И ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО УЛОЧКАМ
ИЗ ФИЛЬМА «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ» -
В ЧАРЛЬСТОНЕ.

«Унесенные ветром» - в Чарльстоне. Цены на подобные туры достаточно демократичные: программа минимум, ориентированна на студентов, поэтому на люксовые номера и наивысший сервис можете не рассчитывать.

В сентябре, после того как мы закончили свою работу и ушли в законный «отпуск», было решено не мелочиться и сразу же рвануть покорять Голливуд. А если серьезно, то следующим пунктом был Лос-Анджелес. Аллея Славы, знаменитый парк развлечений

«Universal Studio». Все три дня, проведенные в Калифорнии, мы жили на катере. Да-да, я не шучу. В Америке огромной популярностью у путешественников пользуется портал «Каучсерфинг», который помогает найти бесплатное жилье в любой точке земного шара.

МАРГАРИТА ХАНЖИНА

- Я не могла не проводить сравнения, как в России и в Америке относятся к обслуживающему персоналу. И разница, знаете ли, колоссальная. Например, работая

уборщицей и чистя унитаз в номере, я ни разу не ощутила пренебрежительное отношение к себе со стороны постояльцев.

Потрясающе иметь возможность видеть мир, узнавать новые культуры и традиции. Но всё же моя страна мне больше по душе. Ведь это место, с которым связана вся моя жизнь, где произошли мои первые взлёты и падения, где живут родные люди, то место, где чувствуешь себя защищёнными, где тебя всегда ждут.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ПРОГРАММЕ WORK&TRAVEL В США

Это программа международного обмена, которая дает возможность каждому студенту познакомиться с традициями и культурой США, получить международный опыт работы, улучшить уровень знания английского языка, а также совершить увлекательное путешествие по всем 50 штатам Америки.

Для начала важнее всего узнать условия и требуемые документы для участия в программе. Итак:

● получение высшего образования на очном отделении;

● владение английским языком не ниже среднего;

● загранпаспорт, справка из университета, анкета участника (её выдает агентство), резюме для получения Job offer.

Также немаловажным фактором является стоимость участия. Советуем начать заниматься организацией поездки как можно раньше - в начале учебного года стоимость программы на сто, а то и пару сотен долларов дешевле!

● Для начала оплачивается регистрационный взнос агентству -

около 15 000 рублей;

● стоимость самой программы варьируется в зависимости от времени обращения от 1350\$ до 1500\$ с учётом поиска работы;

● консульский сбор посольства/ консульства США - 9 600 рублей;

● обязательный сбор участника программы Sevis fee 35\$;

● перелёт Петербург- Хельсинки/ Москва - Нью-Йорк и обратно выходит около 26-30 тысяч рублей;

● также необходимо взять с собой деньги до первой з/п - это от 500 до 1000\$.

КАКИХ ВЫПУСКНИКОВ БЕРУТ НА РАБОТУ?

Мы задали этот вопрос бизнес руководителям разных компаний.

Олег Корчиков, генеральный директор ИНК-проект:

- Для меня важны такие качества как стрессоустойчивость, ответственность, грамотная речь, способность овладевать большим объемом информации в сжатые сроки. Наличие диплома и цвет диплома не имеет значения.

Станислав Вериш, директор EFES KAZAKHSTAN:

- Обращаю внимание, где и сколько работал (если каждый год меняет работу на протяжении нескольких лет, то может не срабатывается или увольняют), знакомлюсь с рекомендациями. Всегда видно, подготовился ли соискатель к собеседованию, например, почитал ли о компании, о продукции. Знания и наличие диплома о высшем образовании обязательны.

Сергей Козырев, креативный директор JetSet Holding:

- Во время собеседования в

первую очередь я обращаю внимание на то, как собеседник держится, насколько он уверен в себе, как относится к своим победам и неудачам. Какова готовность к серьезной работе и карьерному росту. Кандидат должен обладать тактичностью, сдержанностью. Наличие диплома обязательно.

Игорь Барвиненко, владелец сети ресторанов:

- Хороший человек - не профессия! Человек может быть хорошим другом, товарищем, но если он плохой работник, то в моей компании он работать не будет. Если придут два кандидата на должность, то в приоритете будет тот, кто с высшим образованием.

Ирина Петраускене, директор магазина Л'Этуаль:

- Самое важное - знакомство. Во время собеседуемый пришёл или нет. Обращаю внимание на внешний вид, ухоженность, опрятность. Человек должен знать о компании и о должности, на которую он претендует. Важно, чтобы

человек был открыт и доброжелателен, легко вступал в контакт. Хорошая и грамотная речь. Могу уронить ручку, если сразу помогает поднять, значит готов помочь. И в работе просить не придётся. Узнаю, где живет, чтобы понять, как долго он добирается до работы. Снимает, ипотека или своё жильё. К сожалению, во время первой беседы практически невозможно до конца почувствовать человека. Вроде бы есть высшее образование, хорошо разбирается в своем деле, но... Однажды к нам пришла молодая девушка на собеседование, умная, красивая, хорошо одета. Спустя некоторое время мы стали замечать, что она сначала берет тестеры и уносит их, как она считала, незаметно в подсобку, спустя неделю стало пропадать все больше товара, а потом оказалось, что она обыкновенная воровка, которая наглým образом крадет и продает это. После той ситуации испытательный срок для новичков стал длиннее.

**ПОДГОТОВИЛА
ДАРЬЯ ГОНЧАРОВА**



КВАРТИРНЫЕ ЛАЙФХАКИ

КАК ПРАВИЛЬНО СНЯТЬ ЖИЛЬЕ В ПЕТЕРБУРГЕ



Лайфхак №1 Необходимо получить доступ к агентской закрытой базе. По этой базе работают все агенты города. База обновляется ежедневно. За день поступает несколько тысяч новых заявок. Но возникает вопрос: как забраться внутрь? Надо устроиться на работу! Да-да, вы не ослышались. Идёте на сайты по поиску работы и ищите вакансии по запросу «агент недвижимости». Вакансий будет много. Просмотрите их, вас интересует строчка «возможность работы на дому». Найдите несколько таких вакансий и начинайте звонить менеджерам агентств.

У менеджера вы интересуетесь, можно ли вам купить доступ к закрытой агентской базе на месяц, и сколько это будет стоить. Ваш ориентир — 1500–2000 рублей, это нормальная цена. Если заломят больше — смело торгуйтесь или звоните следующему менеджеру. Если всё получилось, вам предложат приехать в офис. В офисе вы заплатите, подпишете договор на обслуживание, и можете смело отправляться домой. На вашем e-mail к этому времени, скорее

всего, уже будет лежать письмо с логином и паролем для базы. Вот вы и в базе!

За 1500–2000 рублей вы сможете посмотреть много вариантов и сильно сэкономить на комиссии. Это выйдет намного дешевле, чем работать с армией агентов, которые, ко всему прочему, не могут согласовать свои графики и устроить вам показ. У вас целый месяц на поиски. Кроме того, вы сможете помочь своим друзьям, если они тоже что-то ищут. Например, в базах бывают очень дешёвые

В БАЗАХ БЫВАЮТ
ОЧЕНЬ ДЕШЁВЫЕ
КВАРТИРЫ,
КОТОРЫЕ АГЕНТЫ
ВООБЩЕ
НЕ ПРЕДЛАГАЮТ,
УТВЕРЖДАЯ,
ЧТО ТАКИХ ЦЕН НЕТ.

квартиры, которые агенты вообще не предлагают, утверждая, что таких цен нет.

Самое главное, что вам следует помнить при снятии квартиры в аренду — это то, что при поисках жилья вы не должны платить никаких денег до того, как посмотрели квартиру, увидели документы на неё и подписали договор. Работа агентов до подписания договора найма не оплачивается.

Лайфхак №2. Многие люди нанимают юридически подкованных людей, чтобы те в момент сделки проследили за подлинностью документов, пред-

ставляемых со стороны агента и собственника квартиры. На самом деле, любой дееспособный человек в состоянии сам дать оценку документации.

Во-первых, собственник квартиры, в которой вы собираетесь жить, обязательно должен присутствовать на сделке и иметь при себе паспорт и нотариально заверенный документ о праве собственности на квартиру или его копию. Как выглядит такой документ, можно легко узнать в интернете. А вот если собственник не присутствует на сделке, а у агента десять причин его отсутствия, можно смело вставать и уходить — перед вами мошенник.

Запомните — заключаете договор с собственником? Он должен иметь при себе два документа. Заключаете договор с доверенным лицом собственника? Он должен иметь при себе 4 документа. После проверки подлинности всех документов вы можете смело заключать договор и после его подписания переходить к этапу оплаты.

ПОЛИНА МОКРЯНСКАЯ

ЗНАКОМЬТЕСЬ - КОРОЛЕВА СКИДОК



Экономия – это стиль моей жизни. Серьезно! Раньше, когда мне говорили, что это «комплекс нищоброта» или предлагали дать взаймы, меня это обижало и раздражало. Сейчас же мне смешно! Ведь люди просто не представляют, насколько приятно пользоваться тем положением, что ты девушка или тем, что ты студентка.

История моей любви к экономии началась с переездом в Петербург. Выяснилось, что рядом с домом, где мы поселились с подругой, больших продуктовых магазинов нет. А мы очень любим вкусно и много поесть... Тогда мы разработали стратегию траты

благодаря которому было куплено слишком много чая, наивкуснейших сладостей и различных, обычно дорогих продуктов по несказанно низким ценам! Советую! Болею я частенько, а болеть – дело дорогостоящее, как все мы знаем. Я нашла несколько аптек в центре города, где есть скидки для студентов. Скидки. Для студентов. В аптеке. Раньше я такого не видела никогда! Да и никто такого, наверняка, не видел, потому что ни в одной аптеке не анонсируется это никаким образом.

Благодаря тому, что я студентка СПбГЭУ, выпадает возможность экономить в магазинах одежды.

лают скидки для студентов, причем немаленькие скидки! Раньше, мне было очень стыдно и неловко задавать вопросы о возможности скидок, но в какой-то момент ты понимаешь, что в этом нет ничего плохого, правда, работники заведения иногда расстраиваются из-за моей настойчивости. Но простите, я неработающий студент.

Еще один лайфхак, которому я научила многих моих друзей – это всегда брать флаеры у промоутеров. Вы просто не представляете, как круто покупать книги, кофе, ходить на танцевальные мастер-классы или просто прийти в кафе с флаером, который подарит бесплатный десерт к вашему чаю.

Экономия – это тема! Благодаря тому, что я «живу на акциях», которые постоянно проходят в Питере, я не только экономлю, но и знакоюсь с новыми местами, в которые возвращаюсь вновь и вновь, приводя все время разных друзей. И меня радует, что они, наконец, начали нормально реагировать на то, что я королева скидок. И да, это очень приятно, когда ко мне обращаются с вопросом о том, куда сводить уже своих друзей и родителей, чтобы недорого или по акции.

ПОЛИНА БОЖЕЖЬЯН

РАНЬШЕ, МНЕ БЫЛО ОЧЕНЬ СТЫДНО
И НЕЛОВКО ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ
О ВОЗМОЖНОСТИ СКИДОК.

денег на одни и те же продукты в различных продуктовых магазинах. Мы стали ездить в «Ленту» раз или два в месяц, покупая все и в максимальных количествах так, чтобы нам действительно хватало на продолжительное время. Также нашим лучшим другом стало приложение «Едадил»,

Это очень приятно, когда тебе говорят, что обычный студенческий билет или скидочная карта магазина дают меньшую скидку, чем наш ISIC!

Также различные молодежные кафе, или даже развлекательные места по типу баров, квестов, музеев, кинотеатров и так далее де-

ОХОТА ЗА ГОЛОВАМИ

«Неженственно» - говорили они. **«Что это тебе даст?»** - спрашивали они. **Короче, я слышала только слово: «Dust».** Именно с него началась моя киберистория.

Когда я узнала, что в нашем университете есть сборная по киберспорту, решила стать членом команды по CS GO. Меня приняли, несмотря на то, что мое звание было значительно ниже, чем у напарников.

Когда капитан сборной написал, что мы играем в турнире, никто не хотел тренироваться, и я взяла инициативу в свою мышку. Решила поиграть отдельно с каждым в неформальной обстановке, чтобы парни узнали меня лучше и пересмотрели свои сексистские взгляды, мол, девушка должна варить борщ, а не стрелять.

Позже мы играли все вместе. Просила совета, «включала блондинку» и задавала вопросы, на которые уже знала ответы, а они с энтузиазмом объясняли и все спрашивали, чем могут помочь еще.

Настал день турнира, к которому мы так усердно готовились, но еще важнее, это был момент, когда мы должны были встретиться и впервые увидеть друг друга. Я выбрала красную помаду в качестве боевой раскраски, собрала клавиатуру, коврик, мышку, наушники и отправилась «воевать».

Когда мы встретились и шли в компьютерный клуб, то обсуждали не тактику и расположение игроков, а хобби и взгляды на жизнь. Мы смеялись.

... Распахнулись двери. Чавканье, гоготанье, крики и брань – передо мной открылся мир мужчин во всей его красе, пропахший потом, энергетическими напитками и вредной едой. Я проникла в него в окружении четырех новообретенных товарищей, которые пытались сделать мое пребывание в этом месте максимально комфортным: «Может быть, закрыть окно, а то тебя продует?», «пить не хочешь?», «тебе помочь

подключить девайсы?»... И это несмотря на саркастические взгляды окружающих в мой адрес.

Оказалось, что проходили соревнования не только по CS, но также по LOL, Dota, Fifa и HS, и я оказалась не только среди напарников своей игры, а среди сборной университета в целом. Сев за ком-

УБИВАЮ ОДНОГО – ПАРНИ
ПРИПОДНЯЛИСЬ СО СВОИХ МЕСТ,
УБИВАЮ ВТОРОГО – ВСЯ СБОРНАЯ
ОРЕТ И ТРЯСЕТ МЕНЯ ЗА ПЛЕЧИ.



пьютер, я ощутила страх - вдруг не оправдаю ожиданий своих товарищей, и те 20 человек, что сейчас стоят за моей спиной и смеются, окажутся правы...

Выпала карта «Dust 2». Началась разминка – минута на то, чтобы собраться с мыслями. Игра, первый раунд. Нервы на пределе, битва на ножах проиграна. Чувствую переговоры сзади. 2 раунд, и мы не выдерживаем атаку противников снова. Все говорит о том, что наши оппоненты сильнее. 5 раунд: «Это «А»! Все на плэнт «А»!». Я понимаю, что осталась жива вместе со своим напарником. Мы бежим, начинается стрельба – 2 секунды и я остаюсь одна против двоих. Убиваю одного – парни приподнялись со своих мест, убиваю второго – вся сборная орет и трясет меня за плечи. Все двадцать пар глаз сверкают и радуются.

Несмотря на все наши совместные усилия мы проиграли, однако вышли из клуба с таким же настроением, с каким вошли. Теряя «головы» в игре, мы не потеряли их в реальной жизни и до сих пор общаемся, вспоминаем былое.

ЕВГЕНИЯ АБРАЖЕЕВА, GG WP.

давить на жалость? Почему только такая модель должна срабатывать?» - справедливо возмущается Лариса. Зато о своих выпускниках глава «Упсала-цирка» ничего не утаивает: пока что никто из артистов не стал профессиональным циркачом, но это не мешает ребятам становиться тренерами в училищах акробатического искусства, поступать в институты, благополучно устраиваться на работу. На каждом выступлении в цирке ощущается особая атмосфера: ребята переживают, иногда суетятся, торопятся с гримом, поправляют декорации, но по ним видно, как они хотят поскорее выйти на сцену и показать, что они умеют. Зрители заходят в шатер, их встречают удобные деревянные панели, на которых лежат подушки. Рассадка в цирке свободная – куда хочешь, туда и садишься. Детишки с интересом рассматривают шатер: внутри он кажется гораздо больше, чем снаружи.

Мне посчастливилось побывать на постановке «Сторож снов», это забавная история, как дедушка-моряк пытается уложить спать своих внуков (а их аж целых 8!), а

«БЕРЕГИТЕ ХУЛИГАНОВ!» –
ДЕВИЗ УПСАЛА-ЦИРКА, ВЕДЬ ОНИ
ТАЛАНТЛИВЫ, ДОБРЫ И ВЕЛИКОДУШНЫ.



непоседы ни в какую не хотят смыкать глаз. В этом спектакле есть все: прекрасные костюмы, хороший грим, отличная игра молодых артистов (кстати, это спектакль младшей группы цирка), цирковые элементы, которые «хулиганы» выполняют на высшем уровне, стильная музыка. Да, выступающим детям 12-13 лет, но они уже настоящие профессионалы своего дела. Они замечательно и очень

правдоподобно разыгрывают сценки, уверенно держатся на публике, а если допустили ошибку с цирковым трюком, то невозмутимо продолжают играть свою роль и повторяют трюк еще раз. Все это удивляет тебя, и при этом делает невероятно счастливым, особенно когда ты видишь горящие глаза детей на сцене, которые, возможно, еще пол года назад были злы на весь мир, потому что никто их не понимал и не принимал.

В конце выступления «хулиганы» выходят на поклон, а зрительные овации не затихают ни на секунду. Видно, как артисты счастливы – широкие улыбки и легкий блеск в глазах от набежавших слез радости. Каждого из ребят представляют по отдельности и каждый получает свою порцию аплодисментов и выкриков «Молодец! Bravo!».

«Берегите хулиганов!» - девиз Упсала-Цирка. И их действительно нужно беречь, ведь они талантливы, добры и великодушны, главное дать им поверить в себя.

МАРИЯ ШУТОВА



ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ КОНТИНЕНТАМИ



«**G**olden Gates» - это проект, который дает возможность танцующим, поющим, играющим на инструментах студентам пересечь океан и побывать в США. Вместе со своей танцевальной группой я проехала по всему Восточному побережью США: от Нью-Йорка до Флориды и обратно. Мы были в больших, маленьких, опасных и безопасных городах. Мы видели гетто и небоскребы. Мы влюбились в американцев, а потом начинали их тихо ненавидеть. Мало того, что мы узнали, что такое настоящая Америка, мы еще и продемонстрировали Америке нашу русскую культуру! Мы танцевали, пели, играли с местными жителями, погружали их в атмосферу России

Даже выходя на сцену уже в третий или четвертый раз за день, мы испытывали волнение, ведь реакция могла быть неоднозначной: бывало кое-кто начинал выкрикивать

из зала нецензурные слова. А вот концерты в школах и детских садах обладали особенной атмосферой. Глаза, которые ни на секунду не отрывались от танцоров и музыкантов, передавали самое искреннее удивление. Сначала нам было непонятно это удивление, но после разговора с детьми всё становилось ясно – все, что они когда-либо слышали о России, ограничивалось фамилией президента и стереотипами, связанными с медведем, водкой и балалайкой. Хотя были и взрослые, которые подходили к нам с вопросом: «Действительно ли в России медведи ходят по улицам,

как у нас кошки и собаки?» или «Как можно добраться до России на машине?». Их дремучесть долгое время вызывала удивление, но потом стала понятна причина: как правило, американцы даже не рассматривают путешествия в другие страны, их вполне устраивает то, что они уже имеют – США.

Америка неодинакова. Нью-Йорк, например, очень быстрый и суетливый город, в котором невозможно остановиться даже на секунду, да и не хочется. Город на побережье океана – Сарасота. В нем живут люди совершенно других правил, они никуда никогда не торопятся, все делают в своем личном темпе и никого не слушают. Никаких высоких стремлений! Вашингтон – аристократия всей Америки – ее столица.

Люди в костюмах, черные машины, множество достопримечательностей. Ни одной рекламной вывески, ни одного рисунка на зданиях.

Напоследок хотелось бы добавить, что мечты сбываются! Я в этом убедилась на своем опыте и теперь хочу кричать об этом на весь мир. Кто бы знал, что мое скромное увлечение танцами когда-нибудь приведет меня в страну, которая снилась мне каждую ночь. Кто бы знал, что танцы помогут понять, чего мне нужно от жизни и понять, кто я такая?

ВЛАДА КРОВОВА

КТО БЫ ЗНАЛ, ЧТО МОЕ СКРОМНОЕ
УВЛЕЧЕНИЕ ТАНЦАМИ КОГДА-НИБУДЬ
ПРИВЕДЁТ МЕНЯ В СТРАНУ,
КОТОРАЯ СНИЛАСЬ МНЕ КАЖДУЮ НОЧЬ.

КАК ОТНОСИТЬСЯ К ТАТУ?

Сегодня татуировки - это искусство, способ самовыражения, украшение вроде браслета или часов. Несложно «набить» на себе новую надпись или изображение. Для привлечения внимания становится мало непонятной геометрической фигуры в стиле минимализма где-нибудь на лодыжке. Чем заметнее, тем лучше. Обязательно спросят: а что значит? Набивать больно было?

Олдскул, выглядывающий из-под воротника рубашки девушки за кассой в кафе-кондитерской: «Цехабон с малиной или карамелью?». Портрет в стиле «реализм» на плече дяди Толи, охранника в общежитии: «Ну и где твой пропуск?!». Акварельные рукава у постоянного в кофейне: «Как обычно: капучино на соевом, побольше корицы».

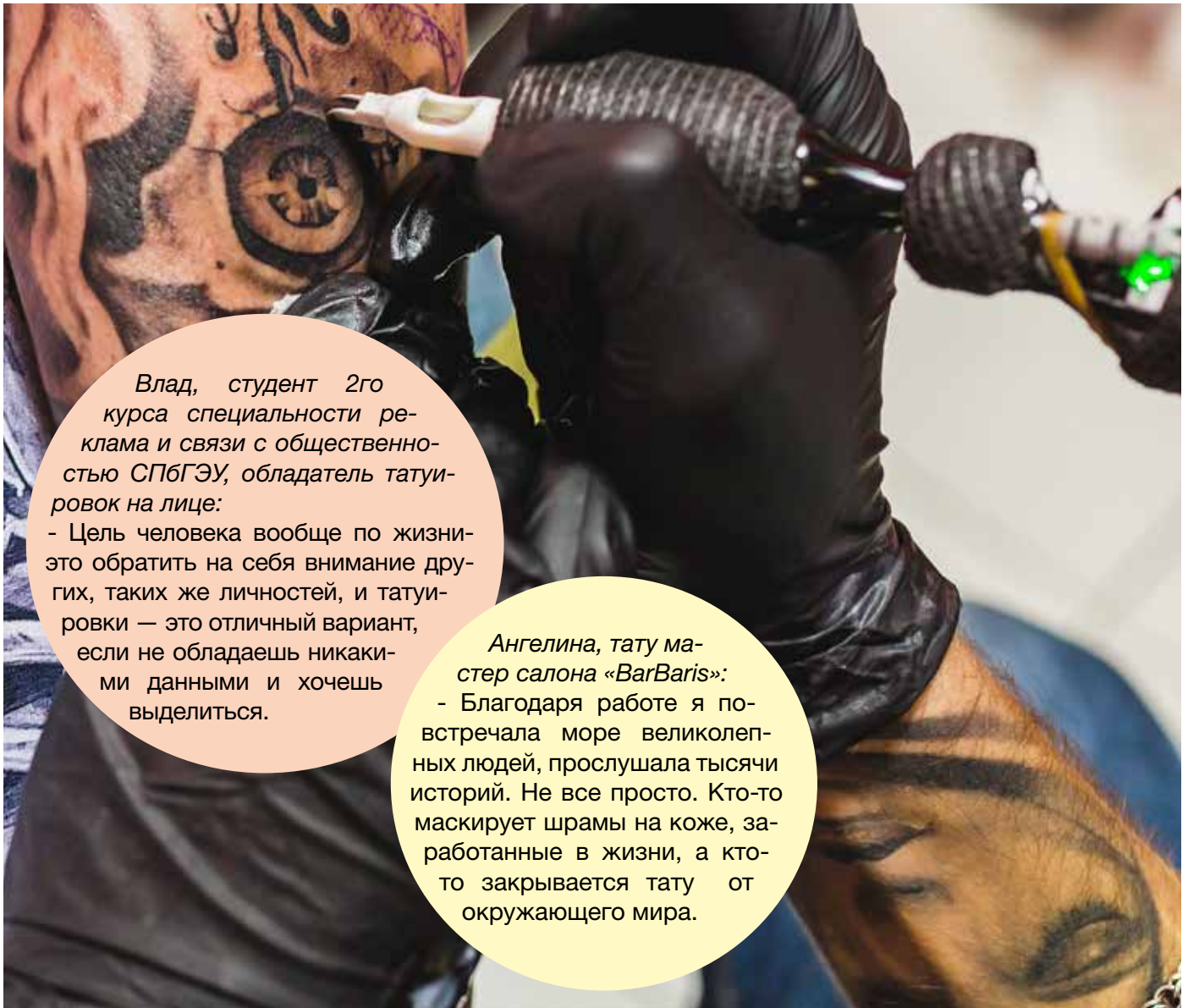
Их можно романтизировать, говоря о том, что тату - отражение тебя. Можно кричать о вреде, о загубленной карьере, мол, на работу не возьмут! А можно относиться к этому просто как к картинке. Мне по душе третий вариант. Бесцельность татуировки, на мой взгляд, лучше, чем следование моде, доказательство своей принадлежности к определенному кругу: реперы, байкеры, рокеры.

Кстати, тату мастера - настоящие художники, У каждого есть свой стиль, свои правила, это искусство.

Вы сами замечали? Пока стоишь в очереди, невольно начинаешь детально рассматривать все линии на руках у парня из салона сотовой связи, пока он просит подождать и усердно дозванивается до администратора. Значит привлечение внимания, безусловно, присутствует в набивании татуировки, но главное, чтобы не это лежало в основе.

Потому что какие бы мнения не существовали, татуировка - это точно не показатель твоей зрелости или ответственности. Я знаю людей, которые набивали их в 16 и в 40 лет и одинаково сводили через недели две. Я не призываю бездумно рисовать на теле первое, что придет в голову. Нужно помнить про болевой порог, который у всех разный, найти хорошего мастера, а лучше посмотреть на свой эскиз через месяц-два, вдруг разонравится? Любые изменения внешности: дреды, пирсинг, цветные волосы или татуировки - способ найти и утвердиться, убедив себя в принадлежности к чему-либо. Главное, что стоит запомнить - прежде всего татуировка - это для себя, а не для других.

ПОЛИНА БОРОВСКАЯ



Влад, студент 2го курса специальности реклама и связи с общественностью СПбГЭУ, обладатель татуировок на лице:

- Цель человека вообще по жизни - это обратить на себя внимание других, таких же личностей, и татуировки — это отличный вариант, если не обладаешь никакими данными и хочешь выделиться.

Ангелина, тату мастер салона «BarBaris»:

- Благодаря работе я встретила море великолепных людей, прослушала тысячи историй. Не все просто. Кто-то маскирует шрамы на коже, заработанные в жизни, а кто-то закрывается тату от окружающего мира.

«О ЗНАМЕНИТОМ МУЖЕ Я НИКОГДА НЕ МЕЧТАЛА»

Не все знают, что питерский «Зенит» - это яркая баскетбольная команда. Одним из любимцев наших болельщиков является Сергей Карасев, который играет на позициях атакующего защитника и лёгкого форварда. Он успел поиграть в сильнейшей баскетбольной лиге – НБА, получил бесценный опыт и вернулся в Россию.

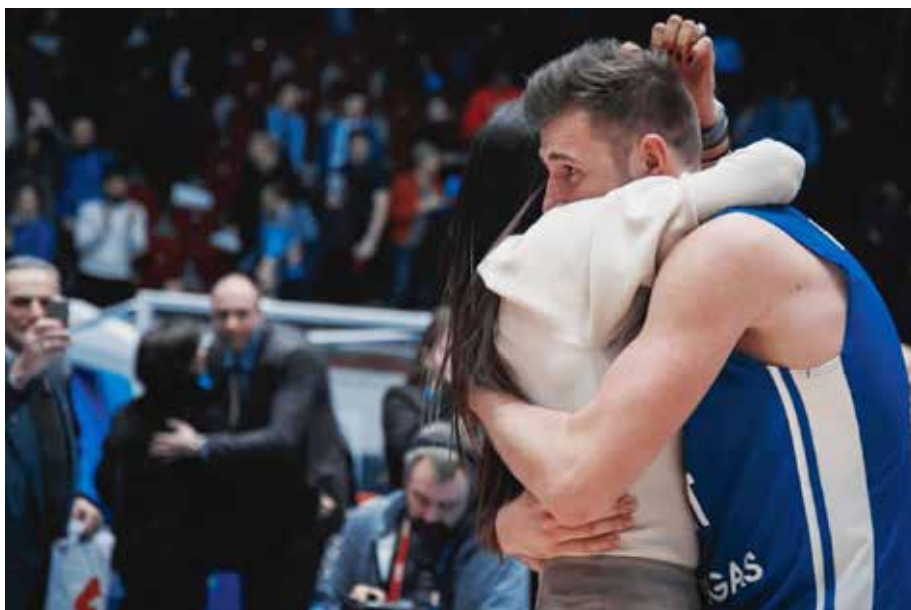
А для самого Сергея поддержкой является его супруга Эвелина, которая рассказала, каково быть женой известного баскетболиста.

- Многие девочки хотя выйти замуж за богатого, успешного, знаменитого мужчину. А вы мечтали об этом в детстве?

- Нет, о знаменитом муже в детстве я не мечтала. Все дети мечтают о разном. Для меня слава Сергея - обыденный факт, хотя я рада, что в нашей жизни есть баскетбол.

- А как вы познакомились?

- У нас не было любви с первого взгляда и слава Богу. В нашем случае нас объединила поездка в Штаты, где мы оказались вдвоем перед



неизвестной страной и вместе выжили. На момент перехода Сергея в баскетбольный клуб «Brooklyn Nets» наши отношения только начались, и я не рассматривала это всерьез, не думала, что прилетев туда однажды, я там останусь.

Помогло то, что любые перемены в жизни я принимаю легко. Сегодня Нью-Йорк, завтра Краснодар, послезавтра Китай. Я соберу вещи, и мы поедем. Главное – что вместе.

- Когда вы стали законной женой знаменитого баскетболиста, все ли подруги остались рядом с вами?

- У меня много приятельниц, но мои близкие друзья – мужчины. А зависть была, есть, она никуда не девается, просто никогда не обращаю внимание на это.

- А как насчёт вашей личной карьеры?

- Моя карьера в баскетболе была завершена еще до знакомства с Сергеем. Потом занималась модельным бизнесом, в то время в

этой сфере действительно были интересные, яркие лица. То, что я сейчас вижу на подиумах – мне страшно, честное слово. Какие-то лысоголовые девушки – отвратительно! Сейчас у меня есть дело, которое я пока не афиширую. Не просто строить свою карьеру, когда у тебя муж - играющий спортсмен высокого уровня, и ты постоянно следуешь за ним.

- Какие качества в Сергее Карасеве вы цените больше всего?

- Дипломатичность, спокойствие и доброту. График спортсмена отличается от графика обычного смертного. Например, мы не празднуем Новый Год, вернее, он длится всего один день. Потому что уже 1 января у Сергея вечерняя тренировка. Нет и двух недель каникул. Многие зависят от сборов. Но мы знаем, когда у нас отпуск, я знаю расписание мужа и могу за месяц подстроить график так, чтобы всем в семье хватило его внимания.

- Вы счастливы?

- Конечно. По-другому просто незачем жить. Я живу только во благо и делаю только то, что приносит мне удовольствие.

БЕСЕДОВАЛА
АЙНУРА ШАМИЕВА



НЕПРОСТО СТРОИТЬ СВОЮ КАРЬЕРУ, КОГДА У ТЕБЯ МУЖ – ИГРАЮЩИЙ СПОРТСМЕН ВЫСОКОГО УРОВНЯ, И ТЫ ПОСТОЯННО СЛЕДУЕШЬ ЗА НИМ.

Номер подготовлен на кафедре коммуникационных технологий и связей с общественностью СПбГЭУ студентами группы РС-1602 под руководством доцента М.В. Гончаренко. Главный редактор Елена Ковтун. Ответственный секретарь Аселя Хайрулина