

# **Национальная идентичность в условиях глобализации: типологизация форм**

*Тадевосян Ж. А.  
Аспирант кафедры политологии РАУ, РА, г. Ереван*

## Актуальность темы исследования

*Проблема национальной идентичности после нескольких десятилетий относительного равнодушия к ней вновь выдвинулась на первый план как в социально-гуманитарных науках, так и в журналистике и политической лексике.*

### Причины:

- **Во-первых**, это процесс глобализации, в условиях которой начались процессы размывания границ между национальным и наднациональным, разрушения старого и проявления нового миропорядка, актуализирующие проблему самоидентификации нации.
- **Во-вторых**, это формирование и насаждение новой так называемой «постмодернистской системы ценностей». Последняя носит сугубо индивидуалистический характер и преследует цель «освобождения» общества от оков «тотализирующих» идентичностей. Именно с этим связана актуальность исследования феномена национальной идентичности на основе концептуализации теоретико-методологических подходов к ее определению.

## Подходы (концепции) к изучению национальной идентичности

- **«Жесткие» концепции** - берут за основу эссенциалистский подход к пониманию идентичности:
  1. приписывание отдельным индивидам, либо социальным группам неизменного набора качеств и свойств;
  2. основывается на следующем суждении: как индивидуальные, так и коллективные идентичности формируются исключительно благодаря актам индивидуальной, либо коллективной воли;
  3. идентичность рассматривается как некая черта, которой обладают, или же стремятся обладать все индивиды и социальные группы.
- **«Мягкие концепции»** - берут за основу конструктивистский подход к пониманию идентичности:
  1. идентичность рассматривается в качестве дискурсивного конструкта, достаточно сильно зависящего от определенного контекста;
  2. идентичность подвижна не только во времени и пространстве, но даже когда она относится к одним и тем же субъектам в той же самой точке времени и пространстве.

## Понятие идентичности в современном российском научном дискурсе

- **Идентичность** определяется через тождественность человека с *самим собой* или *референтной группой*:
  1. идентичность как тождественность человека с самим собой представляет собой результат понимания человеком себя «как такового», устанавливаемого через определение им для себя «значимых других»;
  2. идентичность как тождественность человека с референтной группой - результат выбора человеком своей принадлежности к той или иной социальной группе, что включает признание его «своим» в этой группе и признанием «другими» его принадлежности к данной группе.

## Национальная идентичность в современных условиях глобализации

Взгляды (подходы) к рассмотрению:

- **скептики** полагают, что она является препятствием на пути становления глобальной идентичности, поскольку национальная идентичность стремится сохранить прежние ценности и предпочтения, что несомненно не способствует культурному обновлению в современном мире;
- **оптимисты** считают, что даже несмотря на ее замкнутость и консерватизм, национальная идентичность сохраняет мир поликультурным.

## Типологизация национальной идентичности (1)

- **Позитивная этническая идентичность**, или нормальная идентичность — проявляется в сочетании толерантности с патриотизмом, в равном отношении к своему и к иному, в уважении чужой культуры (позитивная идентичность является своего рода эталоном, нормой идентичности).
- **Этнодоминирующая идентичность**, характерна для фрагментирующихся пространств, нуждающихся в объединении, например, для государств в процессе их становления. Поскольку процессы государственного объединения выстраиваются, как правило, вокруг коренного народа как наиболее многочисленного, чьи ценности и традиции доминируют, постольку данная культура утверждается в качестве национальной политики.

## Типологизация национальной идентичности (2)

- **Этнический фанатизм** - самый агрессивный тип национальной идентичности. Последний может проявляться в крайне радикальных формах, когда индивид для утверждения и защиты собственной идентичности может прибегать к насильственным методам. Подобный фанатизм выражается не только в следовании нормам своей культуры, своим ценностям, обычаям и традициям, но и в желании принудить «иных», «чужих» следовать отмеченным ценностям и идеалам, в попытках навязать собственную мировоззренческую систему, а, следовательно, и собственную национальную идентичность. Проявляется как механизм сопротивления и неприятия, что, в свою очередь, приводит к ее неприятию, и рассмотрению в качестве помехи, стагнационного механизма на пути осуществления процессов модернизации общества.

## Типологизация национальной идентичности (3)

- **Этническая индифферентность** - слабая привязанность ко всему национальному и инациональному, некое равнодушие. В современном мире, при всем желании сохранить роль национальных различий, происходит их размывание, уменьшение их значимости. Индивиды, не идентифицирующие себя ни с одной национальной культурой, этнически свободные, быстрее и успешнее адаптируются в новых условиях глобализации, так как легче усваивают все новое. По мнению глобалистов, укорененность в национальной идентичности является препятствием для формирования единого глобального мира. Индифферентная идентичность чаще всего проявляется в *этническом нигилизме* или *космополитизме*\*.

\***Космополитизм** формирует индивида вне-национального, мыслящего наднациональными категориями. Подобный человек, отрицая этничность, не связан с определенным локусом, что позволяет ему чувствовать себя комфортно в любой стране, в любом обществе. Однако не все приверженцы культурного космополитизма полагают, что он отрицает культурные различия и право на идентификацию с той или иной культурой.



## Типологизация национальной идентичности (4)

*«Культурный космополитизм есть возможность посредничества между национальными культурами и альтернативными стилями жизни»*

### **Ханс-Георг Гадамер, «Истина и метод»**

Люди способны формировать новые идентичности на основе сочетания элементов из различных культур. Поэтому этот вид идентичности в научной литературе часто называют «гибридным». Культурный космополитизм приветствует трансформацию, смешанность, которая является результатом комбинаций культур, ценностей, идей и т.д.



## Итоги исследования

- Все рассмотренные выше типы идентичности в общем виде можно свести к двум: **первая — защитная идентичность, цель которой сохранение своей неповторимости в глобальную эпоху, и вторая — проектная, смысл которой состоит в адаптации к изменяющимся условиям:**
  1. первый тип идентичности – заслон от напора глобальной культуры, стремящийся отстоять свое наследие. Ее форма защиты может быть как пассивной — в виде культурной изоляции, так и активной — в виде расширения горизонтов своего культурного влияния;
  2. второй тип идентичности способен расширять свои границы, поскольку направлен на выработку механизмов приспособления к новой мировой культуре. Примером проектной идентичности может служить двойная идентичность, принадлежность индивида к нескольким культурам, идентичность которого являет собой некий симбиоз собственной и иной идентичностей. Такой тип идентичности распространен в обществах полиэтничных, где в ходе межэтнических взаимодействий индивиды ощущают тесную культурную связь с другими этносами.

**Спасибо за  
внимание !!!**